www.muthesius-kunsthochschule.de

Studieninformationstag Alles Offen

Das aktuelle Programm (mit Nachmeldungen*) Stand: 10.02.2015/P+Ö

Begrüßung um 10 Uhr/ Kesselhaus

Präsident Dr. Arne Zerbst

Vorträge

10.15 **und** 11.30 Uhr /Kesselhaus
Der Weg zum Studienplatz / Allgemeine Studieninformationen mit Silvia Rosenberger

11 Uhr /Kesselhaus
Prof.in Dr. Rosan Chow spricht über „Design“

Mappeneinsichten

Altbau/Flurbereiche
Studierende aus allen Studiengängen zeigen ihre Mappen und beantworten Fragen

- Kommunikationsdesign: 1.OG Treppe
- Industriedesign: 1.OG Flur vor R. 10
- Freie Kunst: 2.OG , vor Raum 02.04.
- Kunst Lehramt: 2.OG , vor Raum 02.04.
- Raumstrategien/Interior Design: 2.OG Flur vor R. 07

Mappenberatung

12 – 13 Uhr/ Altbau Studio 11
Kommunikationsdesign
Prof.in Silke Juchter

13 – 14 Uhr / Altbau Flur vor Raum 02.04.
Freie Kunst
Prof. BKH Gutmann

13.30 – 14.30 Uhr /Altbau/ 2. OG Seminarraum 24
Raumstrategien
Prof. Michael Breda

Ausstellungen

Altbau Seminarraum der Medienklasse R. 00.08 / 10 -22 Uhr
Kunst - „intersection“ eine Ausstellung der Studierenden Daniela Takeva, Vera Kähler, Nina Resl, Greta Einfeldt u.a.: Collage, Zeichnung, Skulptur.

Glasraum/ 13 – 18 Uhr
Raumstrategien
„Kiel Scan“ titelt die Ausstellung der fortgeschrittenen Studierenden, die betreut von Prof. Christian Teckert und Martina Löwenstrom, im Glasraum zu sehen ist. Schleuse und Flugplatz, Kieler Tatort, die Unterwelt, Kreuzfahrer und Schrebergartenanlagen und weitere Blicke auf den „Raum“ der Landeshauptstadt wurden kritisch hinterfragt. Die Ergebnisse, raumbildende Objekte zwischen informativem Display, Ausstellungsarchitektur und künstlerischer Rauminstallation, sind ausgestellt.

Brunswiker Pavillon. Brunswikerstr. 13/ 10 - 17 Uhr
Malerei - Ausstellung "Ziran / Nature, Art and Ethics" mit Arbeiten chinesischer und deutscher Studierender (Prof.in Antje Majewski). Katalog.

Anscharpark. Treffpunkt Glashaus 13.30 und 15 Uhr
Industriedesign-Ausstellung „Wirk-Räume“: arbeiten, studieren, gestalten in Kiel.
Studierende des 2. und 3. Semesters gestalteten im Projekt „Wirk-Räume“ verschiedene Ansätze zu den Fragestellungen:
• Wie möchten wir zukünftig arbeiten?
• Wie wollen wir heute studieren und wie wollen wir wohnen?
• Welchen Einfluss hat die eigene Profession (Design) auf unseren Arbeits- und Wohnalltag und umgekehrt?
Anhand des konkreten Ortes – dem Anscharpark im Kieler Stadtbezirk Wik – wurden nach Besuchen von Designhäusern in Hamburg und Berlin zahlreiche Konzepte entwickelt, die in der Zeit vom 11. – 14. Februar 2015 Anscharpark zu sehen sind. Das Semester-Projekt findet statt im Rahmen der Beteiligung der Muthesius Kunsthochschule an der Entwicklung des Anscharparks zu einem Quartier für Kunst, Design, Wohnen und Kreativwirtschaft und wird betreut vonProf. Dr. Bettina Möllring, Meike Beyer und Jörg Höltje.

Zuschauen und Mitmachen

Ab 12 Uhr /Gebäude Knooper Weg - Eingang Innenhof
Drucktechniken erproben mit der Künstlerin Katharina Jesdinsky.

Ab 10.30 Uhr /Werkstattgebäude
Die **Hochschulwerkstätten** stellen sich vor:
Was hat Schweissen und Löten mit Kunst und Design zu tun?/ Wie kommt der Schusterjunge in die Druckerei?/ Ton – Scherben und mehr.../ Fotos digital oder analog? / Das bewegte Bild / 3 D-Druckerei/ Von der Idee zum Modell – Materialerfahrungen.

*Ab 11-23 Uhr / Studio 9 – Zeichensaal /Altbau
12 Stundenzeichnen. Studierende der Illustration Prof. Huber und Gäste...

Präsentationen

Gebäude und Eingang Knooper Weg
Freie Kunst. Bildhauerei
Offenes Atelier!

Altbau EG / Seminarraum Zentrum für Medien/ 00.06
Kunst /Medien
Projektarbeiten: Filmsequenzen im Loop und Animationen. Prof. Tom Duscher und Prof. Stephan Sachs.

Altbau Ateliers 02.04-06 / 10 – 20 Uhr
Kunst – Die Basisklasse!
Offene Studios!
Prof. BKH Gutmann und die Studierenden seiner Basisklasse öffnen ihre Studios – die Basisklasse ist das gemeinsame künstlerische Orientierungsjahr, für alle Studierenden der Freien Kunst und auch für die Studierenden des Faches Kunst für das gymnasiale Lehramt. Der Atelieralltag ist gekennzeichnet von zeichnerischen Fragestellungen – Was ist Linie, Rhythmus und Zeit? – als auch von Figur und Form im umgebenden Raum. Untersucht wird die Wirkung von Farbe und Material im Innen- und Aussenraum. Alle Mittel, Medien und Techniken sind zulässig – die Experimentierfreudigkeit ist hier grenzenlos. Schauen sie sich an den Arbeitsplätzen des „Basisstudierenden“ um und stellen sie in dieser „Schule des Sehens“ ihre Fragen.
Unter dem Titel IMMER UNTER STROM zeigen Studierende der Freien Kunst und Kunst für das gymnasiale Lehramt ihre ersten Ergebnisse aus dem 1.Sem. Gezeigt werden Skizzen, Skizzenbücher und Zeichnungen, farbliche Versuche, plastische Ausdehnungen, Fotografie- und Videoarbeiten.

In dieser Präsentation ist die von den Besuchern zu entdeckende Rubrik DILETTANTI AVANTI integriert, die den Anspruch erhebt, spätpubertäre Bild- und Formfindungen auf ihre gegenwärtige Aussagekraft hin zu hinterfragen.

Knooper Weg / Zeichenraum der Basisklasse / 10 – 20 Uhr
Hier sind **zeichnerische Übungen** zu sehen (Leitung: Goffredo Winkler), die im Zoologischen Museum, Kiel und in der Medizin- und Pharmaziehistorischen Sammlung, Kiel entstanden sind. Darüber hinaus sind auch Portrait – und Aktstudien aus dem 1. Semester ausgestellt.

Projektraum der **Basisklasse** Knooper Weg / 10-13 und 15-18 Uhr
"Waiting is my Hobby", Single- Channel - Video – Installations
– Performance von Johanna Gerken und Ruth Lübke

Altbau, 2. Stock.
***Freie Kunst – Malerei.** Prof.in Antje Majewski.
Offene Ateliers.

Gebäude und Eingang Lorentzendamm 6-8 / Innenhof
Freie Kunst. Keramik
Offenes Atelier!

Altbau / 2.OG /Studio 12/ ab 12 Uhr
Kommunikationsdesign
Präsentation erfolgreicher Kooperationsprojekte des Projektbüros. Prof. W. Sasse

Altbau / 2.OG / Studio 11
Kommunikationsdesign
Konzeption und Entwurf kommunikativer Lösungen. Offenes Studio! Prof.in Silke Juchter

Altbau / 2.OG / Studio 07/08/09
Kommunikationsdesign
Typografie – Raum der Publikation. Präsentation ausgewählter Buchgestaltungen und Künstlerhefte.

Altbau, EG, L. 0.09., 10 – 12 Uhr
Interface Design/Interaktive Medien. Sketching Interactivity. Präsentation von 6 Projekten aus dem Masterstudium. Wäre es nicht großartig, wenn man so einfach programmieren könnte wie man Skizzen anfertigt? Hier wurden Möglichkeiten untersucht und Konzepte für Applikationen entwickelt, mit denen Designer Interaktivität entwerfen können. Das Projekt steht im Zusammenhang mit dem EU-Projekt IdeaGarden.

Altbau Studio 28, R. 02.12
Szenografie/Raumstrategien
Studierende des **1. Semesters Bachelor** präsentieren (betreut von Prof.in Dagmar Schork und Lehrbeauftragten) Entwurfslösungen zum Thema **„Strandkiosk".** Die Ausstellung zeigt die im Wintersemester entstandenen Modelle, Plakate, Zeichnungen in Graphit u. Farbe und Fotografien.

Altbau Studio 25, Zi 02.09
Szenografie/Raumstrategien
Die Entwurfsarbeiten der fortgeschrittenen Studierenden des **5. Semesters Bachelor** zeigen **Interaktive Räume** mit folgenden Themen: "Interaktive Spiel_ Raum_Landschaft_Installation", "Schwimmendes Theater auf der Spree in Berlin" und "Immobilien-Loft". Ausgestellt werden Plakate und Modelle (betreut von Prof.in Dagmar Schork).

Altbau / Studio 14
Industriedesign
„Das Prinzip: links – rechts, Lernen von ... und über Kante": Ausgewählte Entwürfe und Projektarbeiten der Erstsemesterstudierenden Prof.in Dr. B. Möllring

Altbau 1. OG/ Raum 13, Studio 17
Industriedesign
Bachelor-Studierende des 4. Semesters bei Prof. D. Rhein präsentieren ihre Entwürfe zu **„Servicing the Public Space"**!

Altbau 1. OG/ Flurbereich vor Studio 16
Industriedesign/Interface Design/Medical Design
Präsentation von **innovativen Entwicklungsarbeiten** des Wintersemesters.

Mehr Informationen
10-15 Uhr/ AStA Raum: Die Studierenden des AStA beantworten alle Fragen.

Essen, Trinken und Ausruhen in der Mensa / 11.30 -16 Uhr
Pasta Bolognese (auch vegan) mit oder ohne Fleisch (1,30 Euro) und Currywurst Pommes plus Softdrink (3,50 Euro).