

Veranstaltungsangebote finden für das 2., 4., 6. und 8. Semester statt, da nur im Wintersemester eingeschrieben wird (Studienjahr). Übersichtshalber ist hier der gesamte Modulplan wiedergegeben.

Studienfächer	SWS	Semester
---------------	-----	----------

Studienmodul 1

PROJEKT 1 / GRUNDLEHRE

KÜNSTLERISCHE PRAXIS, GRUNDLAGEN FREIE KUNST

- Künstlerische Elementaren	8	1
- z. B. Fotografie	2	1
- Einführung Rechner	2	1
- Werkstattscheine	2	1

Studienmodul 2

THEORIE 1: HISTORISCHE GRUNDLAGEN

- Kunstgeschichte 1	2	1
- Kunstanalyse	2	1
- Kunstgeschichte 2	2	2
- Geschichte und Theorie der modernen Kunst	2	2

Studienmodul 3

PROJEKT 2: KÜNSTLERISCHE PRAXIS 2

- Künstlerische Konzeptentwicklung	8	2
- Künstlerische Elementaren	4	2

Studienmodul 4

PROJEKT 3: KÜNSTLERISCHE PRAXIS 3

- Konzeptentwicklung / Bildnerisches Gestalten, Wahrnehmungstraining	8	3
---	---	---

Studienmodul 5

THEORIE 2: SYSTEMATISCHE GRUNDLAGEN

- Kunst, Kultur und Medien 1	2	3
- Ästhetik und Soziologie 1	2	3
- Kunst, Kultur und Medien 2	2	4
- Ästhetik und Soziologie 2	2	4

Studienmodul 6

WAHLPFLICHT UND SONDERLEISTUNGEN 1:

- | | | |
|---|--|---|
| - z. B. Forum, Interdisziplinäre Woche, Exkursion,
Vortragsreihe | | 3 |
| - z. B. Forum, Interdisziplinäre Woche, Exkursion,
Vortragsreihe | | 4 |

Studienmodul 7

PROJEKT 4: KÜNSTLERISCHE PRAXIS 4

- | | | |
|---|---|---|
| - Konzeptentwicklung / Bildnerisches Gestalten,
Wahrnehmungstraining | 8 | 4 |
|---|---|---|

Studienmodul 8

PROJEKT 5: KÜNSTLERISCHE PRAXIS 5

- | | | |
|---|---|---|
| - Konzeptentwicklung / Bildnerisches Gestalten,
Wahrnehmungstraining | 6 | 5 |
|---|---|---|

Studienmodul 9

THEORIE 3: VERTIEFUNG

- | | | |
|---------------------------|---|---|
| - Theoretische Vertiefung | 2 | 5 |
| | 2 | 6 |

Studienmodul 10

WAHLPFLICHT UND SONDERLEISTUNGEN 2:

- | | | |
|---|---|---|
| - z. B. Forum, Interdisziplinäre Woche, Exkursion,
Vortragsreihe | 2 | 5 |
| - z. B. Forum, Interdisziplinäre Woche, Exkursion,
Vortragsreihe | 2 | 6 |

Studienmodul 11

PROJEKT 6: KÜNSTLERISCHE PRAXIS 6

- | | | |
|---|---|---|
| - Konzeptentwicklung / Bildnerisches Gestalten,
Wahrnehmungstraining | 6 | 6 |
|---|---|---|

Studienmodul 12**PROJEKT 7: KÜNSTLERISCHE PRAXIS 7**

- Konzeptentwicklung / Bildnerisches Gestalten, Wahrnehmungstraining	6	7
---	---	---

Studienmodul 13**THEORIE 4: VERTIEFUNG**

- Theoretische Vertiefung	2	7
---------------------------	---	---

Studienmodul 14**WAHLPFLICHT UND SONDERLEISTUNGEN 3: WAHLPFLICHT**

- Wahlfächer, Vertiefung	2	7
- z. B. Forum, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe	2	7
- Mobilität: z. B. Studienaustausch, Praktikum, Sonderaktivitäten		8

Studienmodul 15**PROJEKT 8: THESIS B. A.**

- Abschlussarbeit	2	8
- Theoriearbeit	2	8
- Kolloquium		8

In der Freien Kunst werden Lehrveranstaltungen zu den Projekten semesterübergreifend angeboten. Daher sind nachfolgend alle Lehrveranstaltungen den Lehrgebieten zugeordnet.

- 1.) Grundlehre
- 2.) Bildhauerei (Skulptur/Raumkonzeption/Installation)
- 3.) Freie Kunst und Keramik
- 4.) Malerei
- 5.) Medienkunst / Kunst und Medien
- 6.) Zeichnung und Grafik

Theorie- und Wahlpflicht- sowie Sonderleistungen entnehmen Sie bitte auch den Veranstaltungsankündigungen des Zentrums für Medien und des »Instituts für Kunst-, Design- und Medienwissenschaften«.

Studienmodul 1

PROJEKT 1	5	1
------------------	---	---

Studienmodul 2

WAHLPFLICHT 1

– Wahlfächer, Vertiefungen	5	1
– Forum, Interdisziplin. Woche, Exkursion, Vortragsreihe		

Studienmodul 3

METHODEN	2	1
	2	2

Studienmodul 4

THEORIE	2	1
	2	2

Studienmodul 5

WAHLPFLICHT 2

– Wahlfächer, Vertiefungen	5	2
– Forum, Interdisziplin. Woche, Exkursion, Vortragsreihe		

Studienmodul 6

PROJEKT 2	3	2
------------------	---	---

Studienmodul 7

PROJEKT 3	2	3
------------------	---	---

Studienmodul 8

WAHLPFLICHT 3

– Wahlfächer, Vertiefungen	5	3
– Forum, Interdisziplin. Woche, Exkursion, Vortragsreihe		

Studienmodul 9

THESIS	2	4
---------------	---	---

Veranstaltungsangebote finden im 2., 4. und 6. Semester statt, da nur im Wintersemester eingeschrieben wird. Übersichtshalber ist hier der gesamte Modulplan wiedergegeben.

Studienfächer **SWS** **Semester**

Studienmodul 1

GRUNDLEHRE:

BILDNERISCHE UND RÄUMLICHE GRUNDLAGEN

- Gestaltungsgrundlagen	1	1
- Zeichnen	2	1
- Farblehre	2	1
- Plastisches Gestalten	3	1
- Typografie und Layout	1	1
- Fotografie	1	1
- Einführung Rechner	2	1

Studienmodul 2

PROJEKT 1:

GRUNDLAGEN / ENTWURF

- Einführung Entwerfen – Analyse, Exkursion	6	1
---	---	---

Studienmodul 3

METHODEN 1:

DARSTELLUNG, MATERIAL UND KONSTRUKTION

- CAD 1 / 2D	2	1
- Werkstattscheine H/M/K	2	1
- Material und Produkte	2	2
- CAD 2 / 3D	2	2
- Zeichnen und Darstellen	2	2
- Plan, Konstruktion, Objektgestaltung	2	2
- Grundlagen Mediengestaltung	2	2
- Werkzeuge der Mediengestaltung	2	2

Studienmodul 4

THEORIE 1:

HISTORISCHE GRUNDLAGEN

- Kunstgeschichte 1	2	1
- Raum- und Architekturgeschichte 1	2	1
- Kunstgeschichte 2	2	2
- Raum- und Architekturgeschichte 2	2	2

Studienmodul 5

PROJEKT 2

SZENOGRAPHIE-PROJEKT 1

- Raumlehre / Interior Design	6	2
- Stegreifentwerfen/ Kurzprojekt	2	2

Studienmodul 6

PROJEKT 3:

SZENOGRAPHIE-PROJEKT 2

- Raumlehre – Entwurf Ausstellung	5	3
- Stegreifentwerfen/Kurzprojekt	1	3

Studienmodul 7

METHODEN 2:

KONSTRUKTION, LICHT UND MEDIEN

- Funktion und Konstruktion	2	3
- CAD 3 / Simulation	2	3
- Time Based Media	2	3
- Werkzeuge AV-Medien	2	4
- Lichtgestaltung	2	4

Studienmodul 8

THEORIE 2:

SYSTEMATISCHE GRUNDLAGEN

- Kunst, Kultur und Medien 1	2	3
- Ästhetik und Soziologie	2	3
- Kunst, Kultur und Medien 2	2	4
- Ästhetik des Raums	2	4

Studienmodul 9

WAHLPFLICHT UND SONDERLEISTUNGEN 1:

THEMENBEZOGENE ORIENTIERUNG

- Wahlfach, Vertiefung	2	3
- Forum, Interdisziplin. Woche, Exkursion, Vortragsreihe	2	3
- Wahlfach, Vertiefung	3	4
- Forum, Interdisziplin. Woche, Exkursion, Vortragsreihe	2	4

Studienmodul 10

PROJEKT 4:

SZENOGRAPHIE-PROJEKT 3

- Raumstrategien – Rauminszenierung	4	4
- Stegreifentwerfen/Kurzprojekt	1	4

Studienmodul 11

PROJEKT 5:

SZENOGRAPHIE-PROJEKT 4

- Raumstrategien – Räumliche Interaktion	4	5
- Stegreifentwerfen/Kurzprojekt	1	5

Studienmodul 12

METHODEN 3:

MEDIEN UND PRODUKTION

- Sounddesign	2	5
---------------	---	---

Studienmodul 13

THEORIE 3:

VERTIEFUNG

- Theoretische Vertiefung	2	5
---------------------------	---	---

Studienmodul 14

WAHLPFLICHT UND SONDERLEISTUNGEN 2 :

THEMENBEZOGENE SPEZIALISIERUNG

- Wahlfächer, Vertiefung	5	5
- Forum, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe	2	5
- Wahlfächer, Vertiefung	2	6
- Mobilität		6

Studienmodul 15

PROJEKT 6 : SZENOGRAFIE-PROJEKT 5

THESISPROJEKT B. A.

- Abschlussarbeit: Raumstrategien – Szenisches Gestalten	4	6
- Bachelorseminar	2	6
- Kolloquium		6

Studienfächer	SWS	Semester
Studienmodul 1		
PROJEKT 1	5	1
Studienmodul 2		
WAHLPFLICHT 1		
– Forum, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe	5	1
Studienmodul 3		
METHODEN	2	1
	2	2
Studienmodul 4		
THEORIE	2	1
	2	2
Studienmodul 5		
WAHLPFLICHT 2		
– Forum, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe	8	2
– Wahlfächer, Vertiefungen, Theorie		
Studienmodul 6		
PROJEKT 2	2	2
Studienmodul 7		
PROJEKT 3	2	3
Studienmodul 8		
WAHLPFLICHT 3	10	3
– Wahlfächer, Vertiefungen, Theorie		
– Forum, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe		
Studienmodul 9		
THESIS	2	4

Studienmodul 1**GRUNDLEHRE: BILDNERISCHE GRUNDLAGEN**

- Farblehre	2	1
- Aktzeichnen	2	1
- Naturstudium	2	1
- Materialübungen	2	1
- Einführung Rechner	2	1

Studienmodul 2**PROJEKT 1: FOTOGRAFIE GRUNDLAGEN**

- Fototechnik	2	1
- Einführung in die Fotografie	3	1
- Theorie der Fotografie	1	1

Studienmodul 3**METHODEN 1: PRAKTISCHE GRUNDLAGEN**

- Werkstattschein/Fotolabor	2	1
- Typografie I / Satztechnik	2	1
- Digitaler Satz 1	2	2
- Verbale Kommunikation I	2	2

Studienmodul 4**THEORIE 1: HISTORISCHE GRUNDLAGEN**

- Kunstgeschichte 1	2	1
- Designgeschichte 1	2	1
- Kunstgeschichte 2	2	2
- Designgeschichte 2	2	2

Studienmodul 5**PROJEKT 2:****TYPOGRAFIE, TIME BASED MEDIA 1, MEDIENDESIGN 1**

- Schriftgeschichte	2	2
- Typografie	2	2
- Visuelle Grundübungen 1	2	2
- Time Based Media	2	2
- Werkzeuge digitaler Bildgestaltung	2	2
- Grundlagen Mediengestaltung	2	2
- Werkzeuge der Mediengestaltung	2	2

Studienmodul 6

PROJEKT 3:

KONZEPTION & ENTWURF 1 *oder*

FOTOGRAFIE 2 *oder*

TIME BASED MEDIA 2

- Kommunikationsdesign/Layout *oder* Redaktionelle Fotografie *oder* Video-/Filmprojekt 4 3

Studienmodul 7

METHODEN 2:

SATZ- U. DRUCKTECHNIKEN, KÜNSTL. TECHNIKEN

- Digitaler Satz 2 3
- Drucktechnik 2 3
- Visuelle Grundübungen 2 3
- Farblehre 2 3

RECHT UND MANAGEMENT

- Marketing/Designmanagement 2 4
- Designrecht 2 4

SPRACHE UND KOMMUNIKATION

- Verbale Kommunikation 2 4

Studienmodul 8

THEORIE 2: SYSTEMATISCHE GRUNDLAGEN

- Kunst, Kultur und Medien 1 2 3
- Ästhetik und Soziologie 1 2 3
- Kunst, Kultur und Medien 2 2 4
- Ästhetik und Soziologie 2 2 4

Studienmodul 9

WAHLPFLICHT UND SONDERLEISTUNGEN 1:

- Druckvorstufe *oder* Digitale Fotobearbeitung 2 2 4

PROJEKT:

TIME BASED MEDIA 3 *oder*

MEDIENDESIGN 2 *oder*

ILLUSTRATION 1

- Digitale und interaktive Medien *oder* Zeichnung und Illustration 2 3

Studienfächer	SWS	Semester
WAHLPFL. TECHN. METHODIKEN		
– Materialübungen 2, Reprotechnik	2	3
– digitale Fotobearbeitung, Werkzeuge der Mediengestaltung	2	3
DESIGNDISKURS		
– Vortragsreihe	2	4

Studienmodul 10

PROJEKT 4:		
TYPO 1 <i>oder</i>		
TIME BASED MEDIA 4 <i>oder</i>		
ILLUSTRATION 2 <i>oder</i>		
FOTOGRAFIE		
– Jeweils Kurzprojekt zu Beginn des 4. Semesters	2	4
KONZEPTION U. ENTWURF 2 / PROJEKT 1, DMI <i>oder</i>		
FOTOGRAFIE <i>oder</i>		
TIME BASED MEDIA		
– Kommunikationsdesign/Layout	5	4

Studienmodul 11

PROJEKT 5: SCHWERPUNKTPROJEKT 2		
– Fotografie <i>oder</i> Typografie <i>oder</i> Konzeption und Entwurf <i>oder</i> DMI <i>oder</i> Time Based Media <i>oder</i> Illustration	5	5

Studienmodul 12

METHODEN 3: SPRACHE UND PRÄSENTATION 4		
– Verbale Kommunikation 3	2	5

Studienmodul 13

THEORIE 3: VERTIEFUNG		
– Vorbereitung Thesis	2	5

Studienmodul 14

WAHLPFLICHT UND SONDERLEISTUNGEN 2:

THEORIE, FORUM, WAHLPFLICHT

- Forum, Interdisziplinäre Woche	2	5
- Wahlfächer, Vertiefungen oder Vortragsreihe	2	5
- Digitale Fotobearbeitung oder Werkzeuge der Mediengestaltung oder Druckvorstufe	2	5

SPRACHE UND PRÄSENTATION 5 WAHLPFLICHT

- Präsentationstechniken oder interdisziplinäre Projekte oder theoretische Vertiefungen	2	6
- Mobilität: Studienaustausch, Praktikum, Sonderaktivitäten, Interdisziplinäre Projekte		6

Studienmodul 15

THESIS I (B. A.): SCHWERPUNKT-PROJEKT 2

- Fotografie oder Typografie oder Konzeption und Entwurf oder DMI oder Time Based Media oder Illustration	4	6
---	---	---

BACHELOR-SEMINAR KOLLOQUIUM

- Bachelorseminar	2	6
- Kolloquium		6

Studienfächer	SWS	Semester
Studienmodul 1		
PROJEKT 1	5	1
Studienmodul 2		
WAHLPFLICHT 1		
– Forum, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe	5	1
Studienmodul 3		
METHODEN	2	1
	2	2
Studienmodul 4		
THEORIE	2	1
	2	2
Studienmodul 5		
WAHLPFLICHT 2		
– Forum, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe	8	2
– Wahlfächer, Vertiefungen, Theorie		
Studienmodul 6		
PROJEKT 2	2	2
Studienmodul 7		
PROJEKT 3	2	3
Studienmodul 8		
WAHLPFLICHT 3	10	3
– Wahlfächer, Vertiefungen, Theorie		
– Forum, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe		
Studienmodul 9		
THESIS	2	4

Studienmodul 1**GRUNDLAGEN:****BILDNERISCHE UND RÄUMLICHE GRUNDLAGEN**

- Zeichnen	2	1
- Farblehre	2	1
- Typografie und Layout	2	1
- Plastisches Gestalten	3	1
- Fotografie	1	1
- Einführung Rechner	2	1

Studienmodul 2**PROJEKT 1:****DESIGNGRUNDLAGEN**

- Kreativitätstraining	2	1
- Formfindung	2	1
- Zielgruppenorientierung	2	1

Studienmodul 3**METHODEN 1:****DARSTELLUNGSTECHNIKEN UND METHODEN**

- Werkstattpraktikum Holz	3	1
- Werkstattpraktikum Metall	3	2
- Geometrisches und technisches Zeichnen	3	2
- Sachzeichnen und Skizzieren	2	2
- Rendering und Collage	3	2
- CAD 1	2	2

Studienmodul 4**THEORIE 1:****HISTORISCHE GRUNDLAGEN**

- Kunstgeschichte 1	2	1
- Designgeschichte 1	2	1
- Kunstgeschichte 2	2	2
- Designgeschichte 2	2	2

Studienmodul 5

PROJEKT 2:

DESIGNGRUNDLAGEN 2

- Designgrundlagen: Einführende Projekte
in komplexe Designzusammenhänge 6 2

Studienmodul 6

PROJEKT 3:

KONSTRUKTIVES ENTWERFEN

- Semesterprojekt: Produktorientiert 5 3
- Kurzprojekt: Konzeptorientiert 1 3

Studienmodul 7

METHODEN 2:

MATERIAL, KONSTRUKTION, VERFAHRENSTECHNIK

- Technologie Holz 3 3
- Technologie Metall 2 3
- CAD 2 3
- Technologie Kunststoff 2 4
- Technologie Neue Materialien 1 4
- Bildschirmlayout 2 4
- Ergonomie 2 4

Studienmodul 8

THEORIE 2:

SYSTEMATISCHE GRUNDLAGEN

- Industriekultur und Produkt 1 2 3
- Ästhetik und Soziologie 1 2 3
- Industriekultur und Produkt 2 2 4
- Ästhetik und Soziologie 2 2 4

Studienmodul 9

WAHLPFLICHT UND SONDERLEISTUNGEN 1:

THEMENBEZOGENE ORIENTIERUNG

- Forum, Interdisziplinäre Woche,
Exkursion, Vortragsreihe 2 3
- Forum, Interdisziplinäre Woche,
Exkursion, Vortragsreihe 2 4

Studienmodul 10

PROJEKT 4:

METHODISCHES ENTWERFEN

- Semesterprojekt: Problemorientiert	5	4
- Kurzprojekt: Konzeptorientiert	1	4

Studienmodul 11

PROJEKT 5:

PROZESSORIENTIERTES ENTWERFEN (INTERFACE)

- Semesterprojekt: Prozessorientiert	5	5
- Kurzprojekt: Konzeptorientiert	1	5

Studienmodul 12

METHODEN 3:

PROZESSORIENTIERTE VERTIEFUNG

- Computersimulation	2	5
- CAD 3	2	5
- Marketing und Designmanagement	4	5

Studienmodul 13

THEORIE 3:

THEORIEVERTIEFUNG

- Theoretische Vertiefung	2	5
---------------------------	---	---

Studienmodul 14

WAHLPFLICHT UND SONDERLEISTUNGEN 2:

THEMENBEZOGENE SPEZIALISIERUNG

- Wahlfach, Vertiefung	2	5
- Präsentationstechniken	2	6
- Mobilität		

Studienmodul 15

PROJEKT 6:

THESISPROJEKT B. A.

- Abschlussarbeit	4	6
- Bachelorseminar	2	6
- Kolloquium		

Studienmodul 1**PROJEKT 1**

5

1

Studienmodul 2**WAHLPFLICHT 1**

- Forum, Interdisziplinäre Woche,
Exkursion, Vortragsreihe

5

1

Studienmodul 3**METHODEN**

2

1

2

2

Studienmodul 4**THEORIE**

2

1

2

2

Studienmodul 5**WAHLPFLICHT 2**

- Forum, Interdisziplinäre Woche,
Exkursion, Vortragsreihe
- Wahlfächer, Vertiefungen, Theorie

8

2

Studienmodul 6**PROJEKT 2**

2

2

Studienmodul 7**PROJEKT 3**

2

3

Studienmodul 8**WAHLPFLICHT 3**

- Wahlfächer, Vertiefungen, Theorie
- Forum, Interdisziplinäre Woche,
Exkursion, Vortragsreihe

10

3

Studienmodul 9**THESIS**

2

4