

Veranstaltungsangebote finden im 2., 4. und 6. Semester statt, da nur im Wintersemester eingeschrieben wird. Übersichtshalber ist hier der gesamte Modulplan wiedergegeben.

Studienfächer **SWS** **Semester**

Studienmodul 1

GRUNDLEHRE:

BILDNERISCHE UND RÄUMLICHE GRUNDLAGEN

- Gestaltungsgrundlagen	1	1
- Zeichnen	2	1
- Farblehre	2	1
- Plastisches Gestalten	3	1
- Typografie und Layout	1	1
- Fotografie	1	1
- Einführung Rechner	2	1

Studienmodul 2

PROJEKT 1:

GRUNDLAGEN / ENTWURF

- Einführung Entwerfen – Analyse, Exkursion	6	1
---	---	---

Studienmodul 3

METHODEN 1:

DARSTELLUNG, MATERIAL UND KONSTRUKTION

- CAD 1 / 2D	2	1
- Werkstattscheine H/M/K	2	1
- Material und Produkte	2	2
- CAD 2 / 3D	2	2
- Zeichnen und Darstellen	2	2
- Plan, Konstruktion, Objektgestaltung	2	2
- Grundlagen Mediengestaltung	2	2
- Werkzeuge der Mediengestaltung	2	2

Studienmodul 4**THEORIE 1:****HISTORISCHE GRUNDLAGEN**

- Kunstgeschichte 1	2	1
- Raum- und Architekturgeschichte 1	2	1
- Kunstgeschichte 2	2	2
- Raum- und Architekturgeschichte 2	2	2

Studienmodul 5**PROJEKT 2****SZENOGRAPHIE-PROJEKT 1**

- Raumlehre / Interior Design	6	2
- Stegreifentwerfen/ Kurzprojekt	2	2

Studienmodul 6**PROJEKT 3:****SZENOGRAPHIE-PROJEKT 2**

- Raumlehre – Entwurf Ausstellung	5	3
- Stegreifentwerfen/Kurzprojekt	1	3

Studienmodul 7**METHODEN 2:****KONSTRUKTION, LICHT UND MEDIEN**

- Funktion und Konstruktion	2	3
- CAD 3 / Simulation	2	3
- Time Based Media	2	3
- Werkzeuge AV-Medien	2	4
- Lichtgestaltung	2	4

Studienmodul 8**THEORIE 2:****SYSTEMATISCHE GRUNDLAGEN**

- Kunst, Kultur und Medien 1	2	3
- Ästhetik und Soziologie	2	3
- Kunst, Kultur und Medien 2	2	4
- Ästhetik des Raums	2	4

Studienmodul 9

WAHLPFLICHT UND SONDERLEISTUNGEN 1:

THEMENBEZOGENE ORIENTIERUNG

- Wahlfach, Vertiefung	2	3
- Forum, Interdisziplin. Woche, Exkursion, Vortragsreihe	2	3
- Wahlfach, Vertiefung	3	4
- Forum, Interdisziplin. Woche, Exkursion, Vortragsreihe	2	4

Studienmodul 10

PROJEKT 4:

SZENOGRAPHIE-PROJEKT 3

- Raumstrategien – Rauminszenierung	4	4
- Stegreifentwerfen/Kurzprojekt	1	4

Studienmodul 11

PROJEKT 5:

SZENOGRAPHIE-PROJEKT 4

- Raumstrategien – Räumliche Interaktion	4	5
- Stegreifentwerfen/Kurzprojekt	1	5

Studienmodul 12

METHODEN 3:

MEDIEN UND PRODUKTION

- Sounddesign	2	5
---------------	---	---

Studienmodul 13

THEORIE 3:

VERTIEFUNG

- Theoretische Vertiefung	2	5
---------------------------	---	---

Studienmodul 14

WAHLPFLICHT UND SONDERLEISTUNGEN 2 :

THEMENBEZOGENE SPEZIALISIERUNG

- Wahlfächer, Vertiefung	5	5
- Forum, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe	2	5
- Wahlfächer, Vertiefung	2	6
- Mobilität		6

Studienmodul 15

PROJEKT 6 : SZENOGRAFIE-PROJEKT 5

THESISPROJEKT B. A.

- Abschlussarbeit: Raumstrategien – Szenisches Gestalten	4	6
- Bachelorseminar	2	6
- Kolloquium		6