

Veranstaltungsangebote finden für das 2., 4., 6. und 8. Semester statt, da nur im Wintersemester eingeschrieben wird (Studienjahr). Übersichtshalber ist hier der gesamte Modulplan wiedergegeben.

Studienfächer	SWS	Semester
---------------	-----	----------

Studienmodul 1

PROJEKT 1 / GRUNDLEHRE

KÜNSTLERISCHE PRAXIS, GRUNDLAGEN FREIE KUNST

- Künstlerische Elementaren	8	1
- z. B. Fotografie	2	1
- Einführung Rechner	2	1
- Werkstattscheine	2	1

Studienmodul 2

THEORIE 1: HISTORISCHE GRUNDLAGEN

- Kunstgeschichte 1	2	1
- Kunstanalyse	2	1
- Kunstgeschichte 2	2	2
- Geschichte und Theorie der modernen Kunst	2	2

Studienmodul 3

PROJEKT 2: KÜNSTLERISCHE PRAXIS 2

- Künstlerische Konzeptentwicklung	8	2
- Künstlerische Elementaren	4	2

Studienmodul 4

PROJEKT 3: KÜNSTLERISCHE PRAXIS 3

- Konzeptentwicklung / Bildnerisches Gestalten, Wahrnehmungstraining	8	3
---	---	---

Studienmodul 5

THEORIE 2: SYSTEMATISCHE GRUNDLAGEN

- Kunst, Kultur und Medien 1	2	3
- Ästhetik und Soziologie 1	2	3
- Kunst, Kultur und Medien 2	2	4
- Ästhetik und Soziologie 2	2	4

Studienmodul 6

WAHLPFLICHT UND SONDERLEISTUNGEN 1:

- | | | |
|--|--|---|
| - z. B. Forum, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe | | 3 |
| - z. B. Forum, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe | | 4 |

Studienmodul 7

PROJEKT 4: KÜNSTLERISCHE PRAXIS 4

- | | | |
|--|---|---|
| - Konzeptentwicklung / Bildnerisches Gestalten, Wahrnehmungstraining | 8 | 4 |
|--|---|---|

Studienmodul 8

PROJEKT 5: KÜNSTLERISCHE PRAXIS 5

- | | | |
|--|---|---|
| - Konzeptentwicklung / Bildnerisches Gestalten, Wahrnehmungstraining | 6 | 5 |
|--|---|---|

Studienmodul 9

THEORIE 3: VERTIEFUNG

- | | | |
|---------------------------|---|---|
| - Theoretische Vertiefung | 2 | 5 |
| | 2 | 6 |

Studienmodul 10

WAHLPFLICHT UND SONDERLEISTUNGEN 2:

- | | | |
|--|---|---|
| - z. B. Forum, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe | 2 | 5 |
| - z. B. Forum, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe | 2 | 6 |

Studienmodul 11

PROJEKT 6: KÜNSTLERISCHE PRAXIS 6

- | | | |
|--|---|---|
| - Konzeptentwicklung / Bildnerisches Gestalten, Wahrnehmungstraining | 6 | 6 |
|--|---|---|

Studienmodul 12**PROJEKT 7: KÜNSTLERISCHE PRAXIS 7**

- Konzeptentwicklung / Bildnerisches Gestalten, Wahrnehmungstraining	6	7
---	---	---

Studienmodul 13**THEORIE 4: VERTIEFUNG**

- Theoretische Vertiefung	2	7
---------------------------	---	---

Studienmodul 14**WAHLPFLICHT UND SONDERLEISTUNGEN 3: WAHLPFLICHT**

- Wahlfächer, Vertiefung	2	7
- z. B. Forum, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe	2	7
- Mobilität: z. B. Studienaustausch, Praktikum, Sonderaktivitäten		8

Studienmodul 15**PROJEKT 8: THESIS B. A.**

- Abschlussarbeit	2	8
- Theoriearbeit	2	8
- Kolloquium		8

In der Freien Kunst werden Lehrveranstaltungen zu den Projekten semesterübergreifend angeboten. Daher sind nachfolgend alle Lehrveranstaltungen den Lehrgebieten zugeordnet.

- 1.) Grundlehre
- 2.) Bildhauerei (Skulptur/Raumkonzeption/Installation)
- 3.) Freie Kunst und Keramik
- 4.) Malerei
- 5.) Medienkunst / Kunst und Medien
- 6.) Zeichnung und Grafik

Theorie- und Wahlpflicht- sowie Sonderleistungen entnehmen Sie bitte auch den Veranstaltungsankündigungen des Zentrums für Medien und des »Instituts für Kunst-, Design- und Medienwissenschaften«.