

Studienmodul 1**GRUNDLEHRE: BILDNERISCHE GRUNDLAGEN**

- Farblehre	2	1
- Aktzeichnen	2	1
- Naturstudium	2	1
- Materialübungen	2	1
- Einführung Rechner	2	1

Studienmodul 2**PROJEKT 1: FOTOGRAFIE GRUNDLAGEN**

- Fototechnik	2	1
- Einführung in die Fotografie	3	1
- Theorie der Fotografie	1	1

Studienmodul 3**METHODEN 1: PRAKTISCHE GRUNDLAGEN**

- Werkstattschein/Fotolabor	2	1
- Typografie I / Satztechnik	2	1
- Digitaler Satz 1	2	2
- Verbale Kommunikation I	2	2

Studienmodul 4**THEORIE 1: HISTORISCHE GRUNDLAGEN**

- Kunstgeschichte 1	2	1
- Designgeschichte 1	2	1
- Kunstgeschichte 2	2	2
- Designgeschichte 2	2	2

Studienmodul 5**PROJEKT 2:****TYPOGRAFIE, TIME BASED MEDIA 1, MEDIENDESIGN 1**

- Schriftgeschichte	2	2
- Typografie	2	2
- Visuelle Grundübungen 1	2	2
- Time Based Media	2	2
- Werkzeuge digitaler Bildgestaltung	2	2
- Grundlagen Mediengestaltung	2	2
- Werkzeuge der Mediengestaltung	2	2

Studienmodul 6

PROJEKT 3:

KONZEPTION & ENTWURF 1 *oder*

FOTOGRAFIE 2 *oder*

TIME BASED MEDIA 2

- Kommunikationsdesign/Layout *oder* Redaktionelle Fotografie *oder* Video-/Filmprojekt 4 3

Studienmodul 7

METHODEN 2:

SATZ- U. DRUCKTECHNIKEN, KÜNSTL. TECHNIKEN

- Digitaler Satz 2 3
- Drucktechnik 2 3
- Visuelle Grundübungen 2 3
- Farblehre 2 3

RECHT UND MANAGEMENT

- Marketing/Designmanagement 2 4
- Designrecht 2 4

SPRACHE UND KOMMUNIKATION

- Verbale Kommunikation 2 4

Studienmodul 8

THEORIE 2: SYSTEMATISCHE GRUNDLAGEN

- Kunst, Kultur und Medien 1 2 3
- Ästhetik und Soziologie 1 2 3
- Kunst, Kultur und Medien 2 2 4
- Ästhetik und Soziologie 2 2 4

Studienmodul 9

WAHLPFLICHT UND SONDERLEISTUNGEN 1:

- Druckvorstufe *oder* Digitale Fotobearbeitung 2 2 4

PROJEKT:

TIME BASED MEDIA 3 *oder*

MEDIENDESIGN 2 *oder*

ILLUSTRATION 1

- Digitale und interaktive Medien *oder* Zeichnung und Illustration 2 3

Studienfächer	SWS	Semester
WAHLPFL. TECHN. METHODIKEN		
– Materialübungen 2, Reprotechnik	2	3
– digitale Fotobearbeitung, Werkzeuge der Mediengestaltung	2	3
DESIGNDISKURS		
– Vortragsreihe	2	4

Studienmodul 10

PROJEKT 4:

TYPO 1 *oder*

TIME BASED MEDIA 4 *oder*

ILLUSTRATION 2 *oder*

FOTOGRAFIE

– Jeweils Kurzprojekt zu Beginn des 4. Semesters

2	4
---	---

KONZEPTION U. ENTWURF 2 / PROJEKT 1, DMI *oder*

FOTOGRAFIE *oder*

TIME BASED MEDIA

– Kommunikationsdesign/Layout

5	4
---	---

Studienmodul 11

PROJEKT 5: SCHWERPUNKTPROJEKT 2

– Fotografie *oder* Typografie *oder* Konzeption und
Entwurf *oder* DMI *oder* Time Based Media *oder*
Illustration

5	5
---	---

Studienmodul 12

METHODEN 3: SPRACHE UND PRÄSENTATION 4

– Verbale Kommunikation 3

2	5
---	---

Studienmodul 13

THEORIE 3: VERTIEFUNG

– Vorbereitung Thesis

2	5
---	---

Studienmodul 14

WAHLPFLICHT UND SONDERLEISTUNGEN 2:

THEORIE, FORUM, WAHLPFLICHT

- Forum, Interdisziplinäre Woche	2	5
- Wahlfächer, Vertiefungen oder Vortragsreihe	2	5
- Digitale Fotobearbeitung oder Werkzeuge der Mediengestaltung oder Druckvorstufe	2	5

SPRACHE UND PRÄSENTATION 5 WAHLPFLICHT

- Präsentationstechniken oder interdisziplinäre Projekte oder theoretische Vertiefungen	2	6
- Mobilität: Studienaustausch, Praktikum, Sonderaktivitäten, Interdisziplinäre Projekte		6

Studienmodul 15

THESIS I (B. A.): SCHWERPUNKT-PROJEKT 2

- Fotografie oder Typografie oder Konzeption und Entwurf oder DMI oder Time Based Media oder Illustration	4	6
---	---	---

BACHELOR-SEMINAR KOLLOQUIUM

- Bachelorseminar	2	6
- Kolloquium		6