

STUDIEN- INFORMATIONEN

DER MUTHESIUS KUNSTHOCHSCHULE KIEL
KUNST RAUMSTRATEGIEN DESIGN

DAS STUDIUM AN DER MUTHESIUS KUNSTHOCHSCHULE KIEL

Hier studieren Sie im Dreiklang von Kunst, Raumstrategien und Design. Sie orientieren sich an einer kleinen, aber feinen Hochschule! Semesterstärken von etwa 20 Studierenden ermöglichen Ihnen eine projektorientierte und praktische Ausbildung bereits ab dem 1. Semester. Dies schafft gute, fruchtbare Kontakte zwischen Lehrenden und Studierenden.

Innovativ ist die interdisziplinäre Studienstruktur, das sogenannte „Muthesius Netzwerk“. Es verknüpft alle Studienbereiche der Hochschule und bietet eine Vielfalt von Lehrangeboten. Traditionelle Bereiche des künstlerisch-gestalterischen Arbeitens und die Neuen Medien spielen eine grundlegende Rolle.

Das Studium ist eine Mischung aus Theorie, Handwerk und Schulung von Wahrnehmung und Sensibilität. Sie erforschen unterschiedliche Materialien, Medien und Darstellungsformen auf ihre Leistungsfähigkeit und ihre Grenzen. Daher nehmen Sie Angebote des Zentrums für Theorie (Ästhetik, Visual Studies und Kunstgeschichte, Kultur- und Medienwissenschaften, Forum für Interdisziplinäre Studien) und des Zentrums für Medien (Digitale Medien und Time-Based-Media) wahr.

Die Werkstätten (Fotografie, Video, Druck, Satz, Buchbinderei, Siebdruck, Grafik, Bildhauerei, Keramische Plastik, Holz- und Kunststoff, Metall und Modellbau) und ihre kompetenten Leiter und Leiterinnen unterstützen Ihre Studien praxisgerecht. Die Fachbibliothek, eine Diathek und das EDV-Zentrum stehen allen Studierenden offen.

Die Muthesius Kunsthochschule kooperiert eng mit vielen Kultureinrichtungen der Region. Sie ist international ausgerichtet, hilft sowohl bei Auslandsstudien als auch den ausländischen Studierenden. Zu zahlreichen europäischen Partnerhochschulen bestehen intensive Beziehungen.

INFORMATIONEN

Informationen zu Bewerbung (Fristen und Termine), Kosten und Zulassung erhalten Sie im Studierendensekretariat und im Akademischen Auslandsamt:

T. 04 31 – 51 98-414, (BewerberInnen mit deutschen Zeugnissen) oder unter Email an studieninfo@muthesius.de,

T. 04 31 – 51 98-501 (BewerberInnen mit ausländischen Zeugnissen) oder unter Email an fernweh@muthesius.de.

Für Studieninteressierte findet alljährlich ein Informationstag statt. Besuchen Sie auch die Jahresausstellung Einblick – Ausblick im Juli eines jeden Jahres! Hier zeigt sich Ihnen Hochschulleben pur: Abschlussarbeiten, Projekte, Präsentationen, Feste und Feiern und vieles mehr.

Zur Zeit werden übrigens keine Studiengebühren erhoben, es fallen lediglich die Semestergebühren von ca. 100,- Euro an (inkl. Semesterticket).

KOMMUNIKATIONSDESIGN

Angehende DesignerInnen werden für die Aufgaben der Visuellen Kommunikation in der modernen Gesellschaft qualifiziert. Die Ausbildung umfasst neben dem Erwerb technischer und gestalterischer Fähigkeiten in den „klassischen Bereichen“ der Printmedien, des Ausstellungsdesigns und der Fotografie auch den Umgang mit digitalen Medien in allen Bereichen. Die praktische Arbeit wird ergänzt durch die begleitenden Theoriefächer Kunst- und Designgeschichte, Kunstsoziologie und Wahrnehmungspsychologie, Marketing und Ästhetik. Hinzu kommt der Umgang mit künstlerischer und praktischer Sprache auch im Bereich der verbalen Kommunikation. Der Studiengang soll AbsolventInnen befähigen, auf einem praxisorientierten Niveau Designlösungen zu erarbeiten. Die Lehrinhalte der Theorie und der Gestaltung im Kommunikationsdesign stehen im Zeichen einer zu erlernenden und zu formenden Medienwirklichkeit mit ihren ästhetischen Mustern und Möglichkeiten und deren sozialen Bedeutungen. Das heutige Denken, Wahrnehmen und Empfinden ist in einem zunehmenden Maße ästhetisch geprägt. Darauf zielt das Studium in den Lehrgebieten **Typografie und Gestaltung, Konzeption und Entwurf, Sprache und Kommunikation, Fotografie** sowie **Illustration und zeichnerische Grundtechniken** ab.

VORAUSSETZUNGEN

Sie verfügen über die Allgemeine Hochschulzugangsberechtigung – Ausnahmen bestehen bei besonderer künstlerischer Eignung – und weisen die bestandene Eignungsprüfung nach.

STEP BY STEP INS STUDIUM:

1. 1 - 2 JAHRE VOR STUDIENBEGINN:

Sie holen Studieninformationen im Studierendensekretariat oder unter www.muthesius.de ein. Sie lernen die Kunsthochschule bei einem Besuch zur Jahresausstellung Mitte Juli oder am Studieninformationstag in der Kieler Woche kennen.

2. EIN JAHR VOR STUDIENBEGINN:

Sie besuchen uns zu einer Mappenberatung! Die gezielte Beratung Ihrer Gestaltungsarbeiten/Arbeitsproben durch unsere Lehrenden ist eine gute Vorbereitung auf die Prüfung. Die Termine erfahren Sie im Studierendensekretariat (vgl. Rückseite).

3. BIS 15. MAI / 15. NOVEMBER DES JAHRES:

Sie melden sich für die Eignungsprüfung an und legen die folgenden Unterlagen vor:

- Mappe mit mindestens 20 originalen Arbeiten
- Antrag auf Zulassung zur Eignungsprüfung
- Tabellarischer Lebenslauf mit Foto
- Zeugnis der Allgemeinen Hochschulreife
- Weitere Zeugnisse über die Vorbildung (evtl. auch Nachweise über Wehrdienst, Zivildienst oder Freiwilliges Soziales oder Ökologisches Jahr)

Ausländische BewerberInnen:

Bitte wenden Sie sich für die Anerkennung Ihrer Hochschulzugangsberechtigung an UNI-ASSIST (www.uni-assist.de). Außerdem ist ein Nachweis über die Kenntnisse der deutschen Sprache erforderlich: Entweder als TestDaf (Test Deutsch als Fremdsprache) mit den Noten 4 × 4 oder DSH2 (Deutsche Sprachprüfung für den Hochschulzugang).

4. IM JUNI / DEZEMBER DES JAHRES

Sie werden zum praktischen Teil der Eignungsprüfung im Juni/Dezember an die Kunsthochschule eingeladen und fertigen innerhalb von 2-3 Tagen eine künstlerisch-praktische Arbeit an. Ein fachliches Gespräch schließt sich an.

5. BIS 15. JULI / 15. JANUAR DES JAHRES

Waren Sie erfolgreich, erhalten Sie eine Bestätigung und einen Antrag auf Zulassung. Diesen Zulassungsantrag müssen Sie mit allen erforderlichen Unterlagen bis zum 15. Juli bzw. 15. Januar (Ausschlussfrist!) bei der Zulassungsstelle der Muthesius Kunsthochschule abgeben.

Die Studienplätze werden nach der Landesverordnung über die Auswahl von StudienbewerberInnen durch die Hochschule (Auswahlverordnung) vergeben. Einen Bescheid erhalten Sie bis Ende Juli bzw. Januar.

Sollten Sie zu den glücklichen zukünftigen Studierenden gehören, bitten wir um eine Annahmeerklärung, da sonst frei gewordene Plätze im Nachrückverfahren vergeben werden.

TIPPS ZUR MAPPENABGABE

Die Mappe soll vor allem Aufschluss geben über die Bereiche Darstellungsfähigkeit und Phantasie. Beides sind wichtige Studierenvoraussetzungen, erkennbar an der Umsetzungsfähigkeit und den verwendeten Techniken und Medien z.B. Zeichnung, Malerei, Fotografie oder Plastisches. Phantasie als Eignungsvoraussetzung bezieht sich u.a. auf Ideenentwicklung und Einfühlungsvermögen. Die Mappe mit mindestens 20 Arbeiten muss termingerecht im Prüfungsamt eingegangen sein. Der Poststempel ist nicht gültig! Die Mappe sollte nicht größer als 62 × 86 cm sein. Einzelne Arbeiten können durch Fotografien oder auf CD dokumentiert beigefügt werden. CDs alleine werden nicht akzeptiert. Die Mappe muss außen mit Namen, Adresse und dem gewünschten Studiengang bezeichnet sein. Das einzuklebende Blatt finden Sie im Internet zum Download. Mappen, die auf dem Postwege eingereicht werden, müssen das Prüfungsamt entsprechend sicher verpackt und frei Haus erreichen. Wir übernehmen keine Kosten für den Versand!

- Bitte keine Versandrollen!
- Einsendungen und Abgaben nach 15:00 Uhr, am Freitag nach 13:00 Uhr, am Samstag, Sonn- und Feiertag können nicht angenommen werden.
- Ist der 15. Mai bzw. der 15. November ein Samstag, Sonntag oder Feiertag, so werden die Mappen noch am darauf folgenden Werktag bis 15:00 Uhr angenommen.

Wir bemühen uns, Ihre Mappe sorgfältig zu behandeln.

Für etwaige Beschädigung einzelner Teile lehnen wir jedoch jegliche Haftung ab.

STUDIENABSCHLUSS

Sie werden innerhalb von 6 Semestern zum Abschluss „Bachelor of Arts“ geführt. Danach haben Sie die Möglichkeit, einen darauf aufbauenden viersemestrigen Studiengang mit dem „Master of Arts“ abzuschließen. Seit 2007 besteht die Möglichkeit zur Promotion.