



# Modulplan Design

## Industriedesign B.A., 2. Studienjahr

Prüfungsordnung 2014

Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer	SWS	Semester	Credits	Workload			
Modul 5 Projekt 3  Konstruktives Entwerfen	Semesterprojekt Produktorientiert	4	3	12	360			
	Kurzprojekt Konzeptorientiert	1	3	3	90			
Modul 6 Methoden 2  Material, Konstruktion und Verfahrenstechnik	Technologie Holz	3	3	3	90			
	Technologie Metall	2	3	2	60			
	CAD 2	2	3	2	60			
	Technologie Kunststoff	2	4	2	60			
	Technologie Neue Materialien	1	4	1	30			
	CAD 3	2	4	2	60			
	Ergonomie	2	4	2	60			
Modul 7 Theorie 2  Systematische Grundlagen	Industriekultur und Produkt 1	2	3	2	60			
	Ästhetik und Soziologie 1	2	3	2	60			
	Industriekultur und Produkt 2	2	4	2	60			
	Ästhetik und Soziologie 2	2	4	2	60			
Modul 8 Wahlpflicht und Sonderleistungen 1  Themenbezogene Orientierung	Wahlfach, Vertiefung	4	3	3	90			
	Forum*, Exkursion, Vortragsreihe		3	1	30			
	Wahlfach, Vertiefung	4	4	3	90			
	Forum*, Exkursion, Vortragsreihe		4	1	30			
Modul 9 Projekt 4  Methodisches Entwerfen	Semesterprojekt Problemorientiert	4	4	12	360			
	Kurzprojekt Konzeptorientiert	1	4	3	90			

# Modulplan Design

## Industriedesign B.A., 3. Studienjahr

Prüfungsordnung 2014

Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer	SWS	Semester	Credits	Workload				
Modul 10 Projekt 5  Prozessorientiertes Entwerfen (Interface)	<b>Semesterprojekt Prozessorientiert</b>	3	5	12	360				
	<b>Kurzprojekt Konzeptorientiert</b>	1	5	3	90				
Modul 11 Methoden 3  Prozessorientierte Vertiefung	<b>Computersimulation</b>	2	5	3	90				
	<b>Bildschirmlayout</b>	2	5	3	90				
	<b>Marketing und Designmanagement</b>	4	5	2	60				
Modul 12 Theorie 3  Theorievertiefung	<b>Theoretische Vertiefung</b>	2	5	3	90				
Modul 13 Wahlpflicht und Sonderleistungen 2  Themenbezogene Vertiefung	<b>Wahlfach, Vertiefung</b>	4	5	3	90				
	<b>Forum*, Exkursion, Vortragsreihe</b>		5	1	30				
	<b>Wahlfach, Vertiefung</b>	2	6	2	60				
	<b>Mobilität: Studienaustausch, Praktikum, Sonderaktivitäten</b>		6	8	240				
Modul 14 Projekt 6  Thesis B.A.	<b>Abschlussarbeit</b>	4	6	12	360	<b>siehe Bewertungsbogen</b>			
	<b>Theoriearbeit</b>		6	4	120				
	<b>Kolloquium</b>		6	4	120				
Besonderheiten									

\* Pflichtveranstaltungen: Während des Bachelor-Studiums sind ein Workshop und ein Symposium abzuleisten.

# Modulplan Design

## Kommunikationsdesign B.A., 1. Studienjahr

Prüfungsordnung 2014

Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer	SWS	Semester	Credits	Workload				
Modul 1 Projekt 1  Designgrundlagen 1	Fotografie 1	3	1	6	180				
	Illustration 1	3	1	6	180				
Modul 2 Methoden 1  Praktische und bildnerische Grundlagen	Farblehre	2	1	2	60				
	Aktzeichnen	2	1	2	60				
	Materialübungen 1	2	1	2	60				
	Digitale Entwurfgrundlagen 1	2	1	2	60				
	Fototechnik	2	1	2	60				
	Fotowerkstatt	2	1	2	60				
	Typografie 1	2	1	2	60				
	Layout 1	4	2	2	60				
	Verbale Kommunikation 1	2	2	2	60				
	Time Based Media 1	2	2	2	60				
	Digitale Entwurfgrundlagen 2	2	2	2	60				
	Schriftgestaltung 1	2	2	4	120				
	Künstlerische Techniken	2	2	2	60				
Modul 3 Theorie 1  Historische Grundlagen	Kunstgeschichte 1	2	1	2	60				
	Designgeschichte 1	2	1	2	60				
	Kunstgeschichte 2	2	2	2	60				
	Designgeschichte 2	2	2	2	60				
Modul 4 Projekt 2  Designgrundlagen 2	Typografie 2	2	2	6	180				
	Interaktive Medien 1	2	2	6	180				



# Modulplan Design

## Kommunikationsdesign B.A., 3. Studienjahr

Prüfungsordnung 2014

Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer	SWS	Semester	Credits	Workload				
Modul 10 Projekt 5		2	5	18	540				
	Schwerpunktprojekt 2								
Modul 11 Methoden 3 Gestalterische Techniken 2	Präsentationstechniken 2	2	5	2	60				
	Workshopwoche	2	5	1	30				
Modul 12 Theorie 3	Vorbereitung Thesis	2	5	3	90				
	Vertiefung								
Modul 13 Wahlpflicht und Sonderleistungen 2 Themenbezogene Vertiefung	Wahlfach, Vertiefung	4	5	4	120				
	Forum*, Exkursion, Vortragsreihe	2	5	2	60				
	Wahlfach, Vertiefung	2	6	2	60				
	Mobilität: Studienaustausch, Praktikum, Sonderaktivitäten		6	8	240				
Modul 14 Projekt 6 Thesis B.A.	Abschlussarbeit	4	6	12	360	siehe Bewertungsbogen			
	Theoriearbeit		6	4	120				
	Kolloquium		6	4	120				
Besonderheiten									

\* Pflichtveranstaltungen: Während des Bachelor-Studiums sind ein Workshop und ein Symposium abzuleisten.



# Modulplan Raumstrategien

## Szenografie/Interior Design B.A., 2. Studienjahr

Prüfungsordnung 2014

Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer	SWS	Semester	Credits	Workload			
Modul 5 Projekt 3  Szenografieprojekt 2	<b>Raumlehre Entwurf Ausstellung</b>	4	3	12	360			
	<b>Stegreifentwerfen/ Kurzprojekt</b>	1	3	4	120			
Modul 6 Methoden 2  Gestalterische Techniken 1	<b>Funktion und Konstruktion</b>	2	3	1	30			
	<b>CAD 3 · Simulation</b>	2	3	2	60			
	<b>Grundlagen Mediengestaltung 2</b>	2	3	2	60			
	<b>Werkzeuge AV-Medien</b>	2	4	1	30			
	<b>Lichtgestaltung</b>	2	4	2	60			
Modul 7 Theorie 2  Systematische Grundlagen	<b>Kunst, Kultur und Medien 1</b>	2	3	2	60			
	<b>Ästhetik und Soziologie</b>	2	3	2	60			
	<b>Kunst, Kultur und Medien 2</b>	2	4	2	60			
	<b>Ästhetik des Raums</b>	2	4	2	60			
Modul 8 Wahlpflicht und Sonderleistungen 1  Themenbezogene Orientierung	<b>Wahlfach, Vertiefung</b>	4	3	4	120			
	<b>Forum*, Exkursion, Vortragsreihe</b>	2	3	1	30			
	<b>Wahlfach, Vertiefung</b>	4	4	4	120			
	<b>Forum*, Exkursion, Vortragsreihe</b>	2	4	1	30			
Modul 9 · Projekt 4  Szenografieprojekt 3	<b>Raumstrategien Rauminszenierung</b>	4	4	15	450			
	<b>Stegreifentwerfen/ Kurzprojekt</b>	1	4	3	90			



# Modulplan Raumstrategien

## Szenografie/Interior Design B.A., 3. Studienjahr

Prüfungsordnung 2014

Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer	SWS	Semester	Credits	Workload				
Modul 10 Projekt 5  Szenografieprojekt 4	<b>Raumstrategien Räumliche Interaktion</b>	4	5	15	450				
	<b>Stegreifentwerfen/ Kurzprojekt</b>	1	5	3	90				
Modul 11 Methoden 3  Gestalterische Techniken 2	<b>Sounddesign</b>	2	5	3	90				
Modul 12 Theorie 3  Vertiefung	<b>Theoretische Vertiefung</b>	2	5	3	90				
Modul 13 Wahlpflicht und Sonderleistungen 2  Themenbezogene Vertiefung	<b>Wahlfach, Vertiefung</b>	5	5	5	150				
	<b>Forum*, Exkursion, Vortragsreihe</b>	2	5	1	30				
	<b>Wahlfach, Vertiefung</b>	2	6	2	60				
	<b>Mobilität: Studienaustausch, Praktikum, Sonderaktivitäten</b>		6	8	240				
Modul 14 Projekt 6  Thesis B.A.	<b>Abschlussarbeit</b>	4	6	12	360	<b>siehe Bewertungsbogen</b>			
	<b>Theoriearbeit</b>		6	4	120				
	<b>Kolloquium</b>		6	4	120				
Besonderheiten									

\* Pflichtveranstaltungen: Während des Bachelor-Studiums sind ein Workshop und ein Symposium abzuleisten.

# Modulplan Kunst

## Freie Kunst B.F.A., 1. Studienjahr

Prüfungsordnung 2015

Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer in Druckbuchstaben	SWS	Semester	Credits	Workload				
Modul 1 Projekt 1 Grundlehre  Künstlerische Praxis 1 Grundlagen Freie Kunst	Künstlerische Elementarien	8	1	22	660				
	Fotografie u.a.	2	1	2	60				
	Einführung Rechner	2	1	1	30				
	Werkstattsscheine	2	1	1	30				
Modul 2 Theorie 1  Historische Grundlagen	Kunstgeschichte 1	2	1	2	60				
	Kunstanalyse	2	1	2	60				
	Kunstgeschichte 2	2	2	2	60				
	Geschichte und Theorie der modernen Kunst	2	1	2	60				
Modul 3 Projekt 2  Künstlerische Praxis 2	Künstlerische Konzeptentwicklung	8	2	22	660				
	Künstlerische Elementarien	4	1	4	120				

Der/die Studierende hat die erstmalige Übernahmepflicht am \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . 20\_\_\_\_ bestanden/nicht bestanden. Note \_\_\_\_

Der/die Studierende hat die wiederholte Übernahmepflicht am \_\_\_\_ . \_\_\_\_ . 20\_\_\_\_ bestanden/nicht bestanden. Note \_\_\_\_

Der/die Studierende wurde in die Fachklasse \_\_\_\_\_ von Prof. \_\_\_\_\_ übernommen.

# Modulplan Kunst

## Freie Kunst B.F.A., 2. Studienjahr

Prüfungsordnung 2015

Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer in Druckbuchstaben	SWS	Semester	Credits	Workload			
Modul 4 Projekt 3  Künstlerische Praxis 3	<b>Konzeptentwicklung / Bildnerisches Gestalten / Wahrnehmungstraining</b>	8	3	22	660			
Modul 5 Theorie 2  Systematische Grundlagen	<b>Kunst, Kultur und Medien 1</b>	2	3	2	60			
	<b>Ästhetik und Soziologie 1</b>	2	3	2	60			
	<b>Kunst, Kultur und Medien 2</b>	2	4	2	60			
	<b>Ästhetik und Soziologie 2</b>	2	4	2	60			
Modul 6 Wahlpflicht und Sonderleistung 1  Wahlpflicht	<b>Forum*, interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe</b>	4	3	4	120			
	<b>Forum*, interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe</b>	4	4	4	120			
Modul 7 Projekt 4  Künstlerische Praxis 4	<b>Konzeptentwicklung / Bildnerisches Gestalten / Wahrnehmungstraining</b>	8	4	22	660			
* Pflichtveranstaltungen: Während des Bachelor-Studiums sind ein Workshop und ein Symposium abzuleisten.								

# Modulplan Kunst

## Freie Kunst B.F.A., 3. Studienjahr

Prüfungsordnung 2015

<b>Modul Studienmodul Schwerpunkt</b>	<b>Studienfächer in Druckbuchstaben</b>	SWS	Semester	Credits	Workload			
Modul 8 Projekt 5  Künstlerische Praxis 5	<b>Konzeptentwicklung / Bildnerisches Gestalten / Wahrnehmungstraining</b>	6	5	24	720			
Modul 9 Theorie 3  Theorie Vertiefung	<b>Theoretische Vertiefung</b>	2	5	2	60			
	<b>Theoretische Vertiefung</b>	2	6	2	60			
Modul 10 Wahlpflicht und Sonderleistung 2  Wahlpflicht	<b>Wahlfächer, Vertiefung</b>	4	5	3	90			
	<b>Forum*, interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe</b>	2	5	1	30			
	<b>Wahlfächer, Vertiefung</b>	4	6	3	90			
	<b>Forum*, interdisziplinäre Woche</b>	2	6	1	30			
Modul 11 Projekt 6  Künstlerische Praxis 6	<b>Konzeptentwicklung / Bildnerisches Gestalten</b>	6	6	24	720			

\* Pflichtveranstaltungen: Während des Bachelor-Studiums sind ein Workshop und ein Symposium abzuleisten.

# Modulplan Kunst

## Freie Kunst B.F.A., 4. Studienjahr

Prüfungsordnung 2015

Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer in Druckbuchstaben	SWS	Semester	Credits	Workload			
Modul 12 Projekt 7  Künstlerische Praxis 7	<b>Konzeptentwicklung / Bildnerisches Gestalten / Wahrnehmungstraining</b>	6	7	24	720			
Modul 13 Theorie 4  Theorie Vertiefung	<b>Theoretische Vertiefung</b>	2	7	2	60			
Modul 14 Wahlpflicht und Sonderleistung 3  Wahlpflicht	<b>Wahlfächer, Vertiefung</b>	2	7	2	60			
	<b>Forum*, interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe</b>	2	7	2	60			
	<b>Wahlfächer, Vertiefung</b>	2	8	2	60			
	<b>Mobilität: Studienaustausch, Praktikum, Sonderaktivitäten</b>		8	4	60			
Modul 15 Projekt 8  Thesis B.F.A.	<b>Abschlussarbeit</b>	3	8	15	450	<b>siehe Bewertungsbogen</b>		
	<b>Theoriearbeit</b>	1	8	5	150			
	<b>Kolloquium</b>	-	8	1	150			
Besonderheiten								
* Pflichtveranstaltungen: Während des Bachelor-Studiums sind ein Workshop und ein Symposium abzuleisten.								