

Unsere Studi-Scouts begleiten Sie durch den Tag und seine Angebote

Anna Liisa Krage (Freie Kunst, Malklasse),
 Jan Griese (Freie Kunst, Grafik),
 Elena Schwarzloh-Krüger (Kommunikationsdesign),
 Ozan Türkyilmaz (Kommunikationsdesign),
 Carina Wente (Kommunikationsdesign),
 Gesa Derda (Industriedesign, Interface),
 Michelle Konertz (Kommunikationsdesign),
 Laura Mufida Al-Hadry (Industriedesign),
 Carmen Maack (Szenografie),
 Doumorh Hafez El-Riz (Szenografie).

Studieren und Mee(h)r – Wir begrüßen Euch herzlich an Schleswig-Holsteins Kunsthochschule. Wer, Wo, Wie, Was und Warum? Erst informieren, dann orientieren. Wir öffnen alle Ateliers und Werkstätten, lösen das Rätsel der „Mappe“ und klären die Berufsaussichten.

**10–15 Uhr
 Wo ist Was?**

Programme und Raumpläne zum Mitnehmen. Die Studierendenabteilung beantwortet hier alle Fragen und hält schriftliche Informationen, Teilnahmebescheinigungen und Berechtigungsscheine für den Mensabesuch bereit.

Für Lehrerinnen und Lehrer:

Ute Diez informiert zum Projekt „Kunst Hoch Schule“.

11.30–16 Uhr

Essen, Trinken und Ausruhen in der Mensa
 Das besondere Schüler-Menü zum Sonderpreis: Pasta Bolognese, auch vegan, mit Getränk 2,90 €



Gebäudeübersicht

**MU-
 THES-
 IUS
 INFO
 TAG
 TAG
 17.02**

Mittwoch,
 17. Februar 2016
 10 – 15 Uhr

Kunst
 Raumstrategien
 Kommunikationsdesign
 Industriedesign

10 Uhr

Warum studieren an der Muthesius Kunsthochschule
Präsident Dr. Arne Zerbst

10.20 und 11 Uhr

Allgemeine Studieninformation mit
Silvia Rosenberger und Sophie Palesch

Erfolgreiche Absolventen berichten aus dem Beruf: Was kommt nach dem Studium?**12 – 12.30 Uhr**

Die Kieler Illustratoren Volker Sponholz und
Tim Eckhorst berichten von ihren freiberuflichen
Tätigkeiten.

12.30 – 13 Uhr

Künstlerin und Kunstlehrerin: Friederike
Rückert gibt Einblicke.

13 – 13.30 Uhr

Wir sind Freiberufler! Die Kieler Grafikdesigner
Anja Kühn und Arend Schmolze.

13.30 Uhr

Szenografie/Raumstrategien studieren.
Prof. Michael Breda

INDUSTRIEDESIGN**Grundlagen**

Ausstellungen von Entwurfsarbeiten des 1. und 2. Sem.
(Prof.in Dr. Bettina Möllring, Dipl. Des. Meike Beyer)

Altbau, 1. OG, Raum 01.10.

„Einmal drehen, bitte!“

Entwürfe (geom.) Objekte aus brauner Pappe, die einmal
gedreht werden können beziehungsweise sich einmal drehen.

„Prinzip:Tragen.“

Formen des Tragens wie das Tragen, das Getragenwerden,
freitragende und selbsttragende Strukturen, Zug und Druck
– auch die „übertragenen“ Bedeutungen des Wortes tragbar,
erträglich, abtragen, antragen, austragen, eintragen,
davontragen, mittragen, nachtragen, vertragen, sich tragen
lassen.

„Lernen von ...“

In Recherchen zum Werk einer Designerin / eines Designers
und der Entstehungszeit, lernten die Studierenden die
Herangehensweise der gewählten Designer kennen und
die Besonderheit ihrer Arbeiten. Die gewonnenen Impulse
wurden in einen eigenen Entwurf für eine Taschenlampe
übertragen.

11 Uhr**„Schützen“ – Abschlusspräsentation des 2. Semesters**

Der Begriff „Schützen“ hat vielfältige Bedeutungen – er kann
sich auf Gegenstände, Menschen oder auch Zustände bezie-
hen. Er sollte mit größtmöglicher Offenheit recherchiert und
behandelt werden. So entstanden Szenarien zu Themen wie
„Schutz durch Prävention“, „Schutz auf der Straße“ oder
„Schutz der Nahrung“, die dann in Konzept- und Entwurfs-
ideen überführt wurden.

Zweitsemesterraum, Knooper Weg, Raum 186.

Hochschulwerkstätten geöffnet:**ab 10.30 Uhr****Grafik**

Künstlerische Drucktechniken kennenlernen
mit der Künstlerin Katharina Jesdinsky.

Metall

Was hat Schweißen und Lötten mit Kunst
und Design zu tun?

Druck/Satz in der Polygrafie

Wie kommt der Schusterjunge in die Satzabteilung?
In der Druckwerkstatt können Besucher unsere
Druckmaschinen beobachten und druckfrische
Farbdrucke als Erinnerung mitnehmen. Auf einem
Risographen stellen wir künstlerische Arbeiten im
Rundsiebverfahren her, und in der Siebdruckabtei-
lung dürfen Kunstdrucke selbst produziert werden.
Farbige Finger werden dabei garantiert.

Keramik

Kneten, Giessen und Brennen

Fotografie

digital oder analog?

Video

Das bewegte Bild

Modellbau

Von der Idee zum Modell – Materialerfahrungen.
3 D-Druck, u.v.m.

Die Fachbibliothek

Recherchieren im für alle zugänglichen
Medien- und Arbeitsraum der Kunsthochschule zu
allen Themen in Kunst, Gestaltung, Design u.v.m.

Buchpräsentation vom Büchertisch mitnehmen
und zu Hause weiterstudieren.

KOMMUNIKATIONSDESIGN**Illustration****10 – 15 Uhr****Wunschkonzert der Zeichnungen.**

Studierende und Prof. Markus Huber

Altbau, Zeichensaal 1. OG, Raum 01.05.

Fotografie**ab 10.30 Uhr****Semesterabschlußarbeiten Fotografie B.A.**

unter anderem von Franziska Ostermann,
betreut durch Prof. Peter Hendricks

Altbau, EG, Raum 00.02. und Flur

Typografie**10 – 15 Uhr****Raum für Publikation.** Buchshop-Präsentation

mit Jian Haake und Nadja Haase.

Altbau, 1. OG, Raum 01.08.

19 Uhr

Raum für Publikation. Präsentation des Buchprojektes
und Publikationspreises “Jimocracy. Eine Biografie über
Jimok Choi, von Simon Reich« gestaltet von Jian und
Nadja.“ Die offizielle Buchpräsentation im Raum mit einer
Performance der Künstler Jimok Choi und Simon Reich.

Altbau, 1. OG, Raum 01.08.

**Konzeption & Entwurf, Strategische
Kommunikation – Projektbüro****12 Uhr**

Master-Studierende zeigen, was im Projektbüro
entstanden ist.

Altbau, 1. OG, Projektbüro, Raum 01.07.

Medical Design / Entwerfen techn. Produkte**11– 13 Uhr****Offene Sprechstunde**

mit Prof. Detlef Rhein. Es werden Fragen beantwortet
und Informationen zur Verfügung gestellt zum Studium
B.A. Industriedesign und zum M.A. Medical Design.

Altbau, 1. OG, vor dem Atelier 4./5. Semester ID

10 – 15 Uhr**Offenes Atelier.** Aktuelle Semesterarbeiten

Altbau, 1. OG, Raum 01.12.

KUNST**Basisklasse**

Unter dem Titel „BASIS...thin gin. we“ zeigen Studierende
der Freien Kunst und Kunst für das gymnasiale Lehramt
Arbeitsproben aus dem 1. Semester (Skizzenbücher,
zeichnerische Übungen, farbliche und plastische Versuche,
sowie fotografische und erste filmische Ergebnisse),
betreut durch Prof. BKH Gutmann

Legienstraß, Altbau, 2. OG, Raum 02.04 und 02.05.

Knooper Weg, Projektraum Basis und Zeichenraum

Freie Kunst und Keramik**ab 10 Uhr**

Die Keramik-Werkstatt räumt den neuen E-Ofen aus- und
ein, betreut durch Prof.in Dr. Kerstin Abraham. Im Arbeits-
raum der Werkstatt sind Studierende des Grundkurses
zugänge. Studierende beantworten Fragen in allen Räumen.

10 – 15 Uhr

In den Studios sind Stadien konzeptioneller Arbeiten im
Prozeß zu sehen.

Sie haben bereits an einer „Mappe“ gearbeitet?**Zeigen Sie diese und lassen Sie sich beraten.****Kommunikationsdesign****ab 10.30 Uhr**

Jana Wellendorf und Fabian Rook

Altbau, EG Raum 00.05.

ab 14 Uhr

Prof. André Heers.

Altbau 1. OG, Raum 01.02.

Industriedesign**ab 11 Uhr**

siehe Sprechstunde Prof. Rhein.

Altbau, 3. OG

Freie Kunst**ab 13 – 14 Uhr**

Prof. BKH Gutmann

Altbau, 2. OG vor Raum 02.04.

Raumstrategien**ab 13 Uhr**

Dipl.-Ing. Martina Löwenstrom.

Altbau, 3. OG, Raum 03.26.3.

13 Uhr**„Warum studieren?“**

Plakatentwürfe des 4. und 5. Semesters geben die
Antwort. Studierende der Lehrgebiete Konzeption &
Entwurf/Strategische Kommunikation zeigen ihre
Entwürfe, die sie für den Wettbewerb des deutschen
Studentenwerks erarbeitet haben. Prof.in. Silke Juchter
und Prof. Wolfgang Sasse.

Altbau, 1. OG, Projektbüro, Raum 01.07.

RAUMSTRATEGIEN/SZENOGRAFIE**„Wacken – Experience“ –****ein Museum für Wacken Open Air.**

Modelle des 5. Sem. B.A. Szenografie/Interior Design
betreut durch Prof.in Dagmar Schork

Altbau, 2. OG, Raum 02.08.

Begehbare Projektpräsentation

von Studierenden des 3. Sem. Raumstrategien

betreut durch Prof.es Teckert und Schulz

Altbau, 3. OG, Raum 03.34.

**Ausstellung von Modellen zum Projekt
„Stadt und Migration“**

von Studierenden des 3. Semesters betreut durch
Prof. Christian Teckert und Dipl.Ing. Martina
Löwenstrom

Altbau, 2. OG, Raum 02.12.

Ausstellung „Parkcafé“.

Modelle und Zeichnungen des 1. Sem. B.A.
Szenografie/Interior Design betreut durch
Prof.in Dagmar Schork

Altbau, 2. OG, Raum 02.12.

Medienkunst

Präsentation interaktiver Installationen.

Prof. Arnold Dreyblatt

Altbau, EG, Raum 00.11. – 00.12.

Kunst/Medien**10 – 18 Uhr**

Filmprogramm im Filmstudio

Prof. Stephan Sachs

Altbau, EG, Filmstudio, Raum 00.09.

Arbeiten aus dem Gebiet Interaktive Medien

betreut durch Prof. Tom Duscher

Altbau, EG, Zentrum für Medien, Raum 00.06.

Malerei**11–15 Uhr**

„Nichts“. Prof.in Antje Majewski

Altbau, 2. OG, Raum 02.02., 02.03. und 02.06.

14 – 15 Uhr**Öffentliche Diskussion mit dem****Philosoph Marcus Steinweg**

Altbau, 2. OG, Raum 02.06.

Bildhauerei**11 – 15 Uhr**

Live Übertragungen: aus Hotel Astoria; aus
der Arfrade, Kopfmodellieren; aus dem Detail,
Eichhofstrasse 1; aus Delden, Niederland und
von LAB 7.

**Inflatables – Der neue Eingang zur Bildhauerei
Prof.in Elisabeth Wagner**

Eingang Knooper Weg, rechts neben Boesner.

Studierende aus verschiedenen Lehrgebieten**stellen ihre „erfolgreichen“ Mappen vor.****Freie Kunst und Kunst Lehramt****10 – 15 Uhr**

Studierende des 1. Semesters geben

Einblick in ihre Bewerbungsmappe.

Altbau, 2. OG, Flur vor Raum 02.04.

Kommunikationsdesign**ab 10 Uhr**

Einblick in die Mappe und Tipps von

Kjell Kantak und Franziska Ostermann.

Altbau, EG vor Raum 00.06.

ab 14 Uhr

Studierende aus dem Projektbüro geben Tipps
zur Bewerbungsmappe im Kommunikationsdesign.
Im Allgemeinen und im Speziellen.

Altbau, 1. OG, Studio 12, Projektbüro

Raumstrategien**10 – 15 Uhr.**

Altbau, 2. OG vor Raum 02.10.

Industriedesign**10 – 15 Uhr**

Sieben Erstsemesterstudierende zeigen
und erläutern ihre Mappen.

Altbau, 1. OG Raum 01.10.