

STUDIEN-INFO-TAG

14.02.19
10-15 UHR

KUNST
RAUMSTRATEGIEN
KOMMUNIKATIONSDESIGN
INDUSTRIEDESIGN

Studieren und Mee(h)r –

Wir begrüßen Euch herzlich an Schleswig-Holsteins Kunsthochschule. Wer, Wo, Wie, Was und Warum?

Erst informieren, dann orientieren. Wir öffnen alle Ateliers und Werk-

stätten, lösen das Rätsel der „Mappe“ und klären die Berufsaussichten.

Unsere Studi-Scouts begleiten Sie

durch den Tag und seine Angebote: Treffpunkt vor dem Kesselhaus.

Essen, Trinken und Ausruhen in der Mensa. Ab 1.30 Uhr gibt es das

besondere Schüler-Menü zum Sonderpreis: Pasta Bolognese, auch vegan.

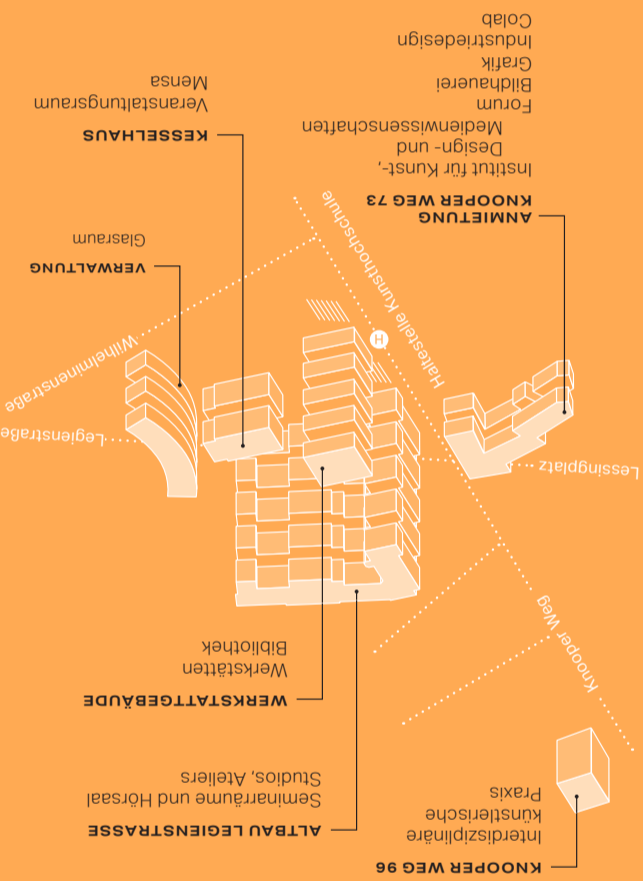
mutheisius
kunsthochschule

presse@mutheisius.de
mutheisius-kunsthochschule.de

Infothek im Innenhof
10.00 – 15.00 Uhr

Wo ist Was?

Programme und Raumpläne zum Mitnehmen. Wir beantworten hier alle Fragen und halten schriftliche Informationen sowie Teilnahmebescheinigungen und ausgewählte Kataloge bereit.



KESSELHAUS

Allgemeine Studieninformationen

10.10 Uhr & 11.30 Uhr • Sophie Palesch

Aus Studium und Beruf

Raumstrategien/Szenografie • 13.00 Uhr

Studienprojekte

Prof.in Dr. Sandra Schramke

Kommunikationsdesign • 13.30 Uhr

Leben als Freiberuflerin oder Was kommt nach dem Studium?

Anja Kühn, Kieler Grafikdesignerin

Kunst Lehramt • 14.00 Uhr

Inhalte des Studiums und Arbeitsfelder

Prof. Dr. Gereon Beuckers und Martina Ide OStR'in i.H.

(Kunsthistor. Institut der CAU)

MEHR INFOS

Iglu-Infothek

Innenhof der Hochschule

Infostand Kunst Lehramt der Fachschaft

Merle Vogt

Für LehrerInnen: Möglichkeiten im Projekt „Kunst hoch Schule“

Ute Diez

Altbau, 2. OG Flur

AUSSTELLUNGEN & PRÄSENTATIONEN

Kommunikationsdesign

Konzeption & Entwurf

Ab 10.30 Uhr • 11.00 Uhr Präsentation

„Neues aus dem Projektbüro. Arbeiten von Master-Studierenden der Lehrgebiete Konzeption und Entwurf sowie „Strategische Kommunikation“ • Studierende und Uwe Steffen

1. OG Altbau, Studio 12

13.00 Uhr

Bachelor-Studierende, 4. und 5. Semester Kommunikationsdesign, zeigen Ergebnisse des aktuellen Semesterprojektes:

„Traum und Utopie“.

1. OG Altbau, Studio 11

Typografie & Buchgestaltung

10.00 – 15.00 Uhr

Gestaltung von Büchern, Plakaten, Schallplatten oder Erscheinungsbildern für den kulturellen Bereich, für Verlage, Universitäten, Galerien und Museen, ist eine der spannendsten Aufgaben für Grafikdesigner. Die Übersetzung von Literatur, Architektur, Musik oder Theater in grafische Gestaltung kann zu ganz neuen und eigenen Entwürfen führen. Studierende aus dem Bachelor- und Masterstudium zeigen ihre Arbeiten und geben Einblick in Möglichkeiten des Grafikdesigns.

Prof. A. Heers • Prof.in A. le Fort

Altbau 1. OG, R. 01.02, Studio 7

Illustration

Ab 10.00 Uhr

Arbeiten von Bachelor- und Master-Studierenden

der Illustration • Prof. M. Huber

Altbau 1. OG, Studio 9 & Zeichensaal Studio 10

Raumstrategien

Szenografie/Interior Design

Alle von 10 – 15 Uhr

Ausstellung „Eine Alltagsgeschichte in X Objekten“ – Projektarbeiten von Bachelor-Studierenden (3. Sem.)

Prof.in Dr. S. Schramke

Altbau 2. OG, Raum 11

„Spekulatives Design/ Cultural Planning:

Kiel-Gaarden – Mönkeberg“ - Projektarbeiten von Master-Studierenden.

Prof.in Dr. S. Schramke.

Vor dem Verwaltungsbau der Kunsthochschule.

Ausstellung „Lückenfüller“, Modelle und Zeichnungen von Bachelor-Studierenden des 1.Sem. Prof.in D. Schork, Lehrbeauftragte: P. Peemöller (Zeichnen, Farbe), M. Ziercke (CAD), T. Eckhorst (Layout), F. Rook (Fotografie).

Altbau, 2.OG, Studio 28, R. 02.12

Ausstellung Wettbewerb „Kreativwelt“ Haus 1, Anscharcampus. Modelle und Zeichnungen von Bachelor-Studierenden des 5.Sem. und Bachelor-Thesis-Abschlussarbeiten, Prof.in D. Schork (Entwurf, Konzeption) • Michael Ziercke (CAD) Altbau, 2.OG, Großer Seminarraum, Studio 24, R.02.07

Ausstellung „Globale Prozesse“. Bachelorarbeiten 5.Sem. Szenografie/Interior Design • Prof. M. Schulz.

Altbau, 2.OG R. 02.09

Freie Arbeiten. Bachelorthesis 6. Semester Szenografie/Interior Design • Prof. M. Schulz.

Altbau, 2.OG Flur.

MAPPENBERATUNGEN

Kommunikationsdesign

11.00 – 13.00 Uhr

mit Prof. in S. Juchter (Konzeption & Entwurf)

Altbau, 1. OG, Raum 01.03, Studio 11

13.00 – 15.00 Uhr

mit Prof. M. Huber (Illustration) und Prof. A. Heers.

Altbau, 1. OG, Raum 01.03, Studio 9, Zeichensaal

Freie Kunst

13.00 – 15.00 Uhr

mit Prof. BKH Gutmann (Basisklasse)

Altbau, 2. OG, Raum 02.03, Studio 9

13.00 – 15.00 Uhr

mit Prof. Dr. A. Linde (Kunst Lehramt)

Knooper Weg 96

Industriedesign

11.00 – 12.00 Uhr

mit Prof. M. Postler

Altbau, 1.OG, Raum 03-04.

Raumstrategien/Szenografie

11.30 – 12.30 Uhr

mit Prof. M. Breda

Altbau 3.OG

Kunst

Basisklasse

THINK LESS - DO MORE

Basisstudierende zeigen bildnerische Versuche aus dem 1. Sem. An ihren Arbeitsplätzen gewähren sie Einblicke auf ihre Zeichnungen, Fotografien, Aquarelle und Farbarbeiten. Gezeigt werden aber auch Objekte und skulpturale Ansätze sowie Videoarbeiten Prof. BKH Gutmann.

Altbau, 2. OG, 04-06

Freie Kunst / Kunst Lehramt

„Offenes Atelier“ und Gespräche zur interdisziplinären Praxis.

Prof.in Dr. A. Linde und Studierende

Knooper Weg 96

Malerei

Thema „Worpswede“. Präsentation von studentischen Wettbewerbsbeiträgen zu der jurierten Ausstellung „Resonanzen“ in der Grossen Kunstschau Worpswede • Prof.in A. Majewski

Altbau, 2. OG, Studio 23

Die Studierenden der Malereiklasse präsentieren ein Fanzine (Magazin) sowie freie Arbeiten.

Altbau, 2. OG, Studio 19

Freie Klasse Film

Experimentalfilm, Videokunst, experimenteller / essayistischer Dokumentarfilm. Kürzere, studentische Arbeiten.

Prof. St. Sachs

Altbau, UG links, Videostudio (L.00.06)

„Random Chase“ -

Installation von Achim Kirsch und Stina Kurzhöfer

Altbau, UG, Seminarraum (L.00.09)

Ausstellung „Palermo Manifesta 2018“.

Masterarbeiten 1.-3.Sem. • Prof.in Dr. S. Schramke

Prof. Chr. Teckert • Prof. M. Schulz

Altbau, 3.OG, Flur.

Ausstellung „Raumstudie: Privat Öffentlich“.

Masterarbeiten 1.-3.Sem. • Sebastian Sowa

Altbau, 3.OG, Flur.

Ausstellung „Algorithmische Räume“. Masterarbeiten

1.+2. Sem. • Prof. Chr. Teckert • Prof. M. Schulz • Dr. M. F. Rafael

Altbau, 3.OG, R. 03.34

Ausstellung „Spekulative Räume“. Masterarbeiten 1.+2. Sem.

Prof. Chr. Teckert • Prof. M. Schulz.

Altbau, 3.OG, R. 03.36 und Flur.

ZUSCHAUEN & MITMACHEN: DIE WERKSTÄTTEN

Freie Grafik ab 10.30 Uhr

Künstlerische Drucktechniken kennenlernen mit

Katharina Jesdinsky.

Gebäude Knooper Weg – Eingang über den Innenhof.

Fachbibliothek für Kunst und Design

Für alle BürgerInnen zugänglich! Kunst, Gestaltung, Design, Szenografie u.v.m. Buchpräsente mitnehmen und zu Hause weiterstudieren.

Werkstattbau 4.OG

Metall

Was hat Schweißen und Lötten mit Kunst zu tun? Formen, schweißen und schneiden: Jürgen zeigt, wie Metall in Form gebracht wird. Werkstattbau 1.OG

MAPPENEINSICHTEN

Kommunikationsdesign • Ab 10.00 Uhr

Die Bachelor-Studierende des 1.Sem. Lilena Blümke und Lena Keil, zeigen ihre Bewerbungsmappen und beantworten Fragen zum Studium.

Zeichensaal, Altbau 1. OG, Studio 10

Freie Kunst

Lena Katharina Köster • Sander Wolfgang Schaper

10.00 – 15.00 Uhr

zwei Kunststudierende, zwei Lehramt-Studentinnen

vor Raum L.02.04

Kunst Lehramt • Ab 10.30 Uhr

Leandra Stefania Bigale • Annemarie Christin Jessen

Johannes Eggers

Knooper Weg 96

Industriedesign

Alison Thiel • Lydia Engelhardt

Raumstrategien/Szenografie

Flur im 2. OG links

Industriedesign

Designgrundlagen

Ab 10.30 Uhr

Mehrweg versus Einweg - Präsentation und Ausstellung

der Projektarbeiten • Prof. in Dr. B. Möllring • M. Beyer

Raum 2. Sem. ID, Altbau 1. OG, Studio 14

Ausstellung Projektarbeiten (1. Sem.) zu:

BEWEGUNG. PRINZIP. DREIECK.

WIE ICH ESSE, WENN ICH NICHT ZUHAUSE BIN.

Prof.in Dr. B. Möllring • M. Ihrig • M. Beyer

Altbau, 1.OG, Studio 14

Medical Design

10.00 – 15.00 Uhr

Insights. Studierende zeigen aktuelle Projekte, geben Einblick in ihre Arbeit und stehen für Gespräche zur Verfügung.

11.30 Uhr

Führung und allgemeine Infos zum Masterstudium

Prof. D. Rhein.

Neues Studio des Industriedesigns im Knooper Weg 75

ECKEN + WIESEN / Ergebnisse aus dem Forschungsprojekt

„Frauenurinale“ im SS 2018 • Prof.in Dr. B. Möllring

Südseite Verwaltungsbau, EG Treppe

Interface Design

10.00 – 15.00 Uhr

Werkchau Master (1. Sem.) und Arbeiten aus dem 2. und 3.

Sem. zu „Female Interaction“

Prof. F. Jacob.

Werkstattgebäude 1. Stock - Prototyping W.01.03

(Sieb-) Druck und Satz

Wie kommt der Schusterjunge in die Druckerei, fragt Roland.

Wir setzen mit Marko die große Druckmaschine in Gang und

fertigen mit Kristin in der Siebdruckerei eigene Kunstdrucke.

Werkstattbau 2. OG

Keramik

Keramische Technologien.

Führungen mit Werkstatteleiter M. Schöning

Werkstattbau 3. OG

Fotografie

Analoge SW-Bilder und digitale Farbfotografien aus dem

1. Semester. Führungen mit J. Wellendorf und F. Rook durch

Labore und Ausstellung.

Altbau, UG links und EG Flur rechts

Videostudio, Tonstudio und Experimentalraum

Bewegte Bilder, auch vertont mit Reza und Gor.

Altbau, UG rechts

Modellbau

Von der Idee zum Modell – Materialerfahrungen

Holz und Kunststoff.

Werkstattbau EG

Prototype Labor

3D und Laser-Schnitt. Von Daten zu Objekten:

Jens und Lars führen 3D Modellierung am Computer vor.

Werkstattbau 1.OG