

Leistungsbelegbogen Raumstrategien Szenografie/Interior Design B.A., 1. Studienjahr

Prüfungsordnung 2021

muthesius
kunsthochschule

Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer	SWS	Semester	Credits	Workload	Note/ Teilnahme	Datum	Name des Lehrenden in Druckbuchstaben	Unterschrift
Modul 1 Grundlehre Künstlerische Grundlagen	Exkursion	1	1	2	60	T:			
	Zeichnen	2	1	4	120	N:			
	Farblehre	2	1	3	90	T:			
	Plastisches Gestalten	2	1	4	120	N:			
	Typo und Layout	2	1	4	120	T:			
	Fotografie	2	1	3	90	T:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
Modul 2 Methoden 1 Allgemeine Grundlagen	CAD 1 · 2D	2	1	2	60	T:			
	Werkstattsscheine H/M/K	1	1	1	30	T:			
	Werkstattsscheine H/M/K	1	1	1	30	T:			
	Werkstattsscheine H/M/K	1	1	1	30	T:			
	Einführung Rechner	1	1	1	30	T:			
	Funktion und Konstruktion	2	2	1	30	T:			
	CAD 2 · 3D	2	2	2	60	T:			
	Zeichnen und Darstellen	2	2	2	60	N:			
	Plan und Konstruktion	2	2	2	60	N:			
	Grundlagen Mediengestaltung	2	2	2	60	T:			
	Digitale Techniken	2	2	1	30	T:			
Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen									
Modul 3 Theorie 1 Historisch-systematische Grundlagen 1	Kunstgeschichte 1	2	1	2	60	T:			
	Raum- und Architekturgeschichte 1	2	1	2	60	T:			
	Kunstgeschichte 2	2	2	2	60	N:			
	Raum- und Architekturgeschichte 2	2	2	2	60	T:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
Modul 4 Projekt 1 Szenografie-Projekt 1	Raumlehre Entwurf Ausstellung	4	2	16	480	N:			
	Stegreifentwerfen/ Kurzprojekt		2			T:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								

Leistungsbelegbogen Raumstrategien Szenografie/Interior Design B.A., 2. Studienjahr

Prüfungsordnung 2021

muthesius
kunsthochschule

Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer	SWS	Semester	Credits	Workload	Note/ Teilnahme	Datum	Name des Lehrenden in Druckbuchstaben	Unterschrift
Modul 5 Projekt 2 Szenografie-Projekt 2	Raumlehre Interior Design	4	3	18	540	N:			
	Stegreifentwerfen/ Kurzprojekt		3			T:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
Modul 6 Methoden 2 Disziplinäre Grundlagen	Material und Produkte	2	3	1	30	T:			
	CAD 3 · Simulation	2	3	2	60	T:			
	HTML-Webtechnologien	2	3	2	60	T:			
	Werkzeuge AV-Medien	2	4	2	60	T:			
	Lichtgestaltung	2	4	2	60	T:			
Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen									
Modul 7 Theorie 2 Historisch-systematische Grundlagen 2	Kunst, Kultur und Medien 1	2	3	2	60	T:			
	Ästhetik und Soziologie	2	3	2	60	T:			
	Kunst, Kultur und Medien 2	2	4	2	60	N:			
	Ästhetik des Raums	2	4	2	60	N:			
Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen									
Modul 8 Wahlpflicht Themenbezogene Orientierung	Wahlfach	2	3	2	60	T:			
	Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe	2	3	1	30	T:			
	Wahlfach	4	4	2	60	T:			
	Wahlfach	4	4	1	30	T:			
	Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe	2	4	1	30	T:			
Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen									
Modul 9 Projekt 3 Szenografie-Projekt 3	Raumstrategien Rauminszenierung	3	4	18	540	N:			
	Stegreifentwerfen/ Kurzprojekt		4			T:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
* Pflichtveranstaltungen: Während des Bachelor-Studiums sind ein Workshop und ein Symposium abzuleisten.									

Leistungsbelegbogen Raumstrategien Szenografie/Interior Design B.A., 3. Studienjahr

Prüfungsordnung 2021

Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer	SWS	Semester	Credits	Workload	Note/ Teilnahme	Datum	Name des Lehrenden in Druckbuchstaben	Unterschrift	
Modul 10 Projekt 4 Szenografie-Projekt 4	Raumstrategien Räumliche Interaktion	3	5	18	540	N:				
	Stegreifentwerfen/ Kurzprojekt		5			T:				
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen									
Modul 11 POOL Wahlpflicht und Sonderleistungen 2 (z.B. Auslandssemester, Praktikum)	Lehrangebot Studiengänge					kumulierend aus Lehrangebot IKDM mit mindestens 3 Credits + aus Lehrangebot ZFM mit mindestens 3 Credits				
			5/6	2	60	T:				
			5/6	1	30	T:				
			5/6	2	60	T:				
			5/6	1	30	T:				
			5/6	2	60	T:				
			5/6	1	30	T:				
			5/6	2	60	T:				
			5/6	1	30	T:				
			5/6	2	60	T:				
			5/6	1	30	T:				
			5/6	2	60	T:				
			5/6	1	30	T:				
		Lehrangebot IKDM/ Vertiefung		5/6	2	60	T:			
		Lehrangebot IKDM/ Vertiefung		5/6	1	30	T:			
	Lehrangebot ZFM		5/6	2	60	T:				
	Lehrangebot ZFM		5/6	1	30	T:				
Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen										
Modul 12 Projekt 5 Szenografie-Projekt 5	Raumstrategien Räumliche Interaktion	3	6	18	540	N:				
	Stegreifentwerfen/ Kurzprojekt		6			T:				
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen									

Leistungsbelegbogen Raumstrategien Szenografie/Interior Design B.A., 4. Studienjahr

Prüfungsordnung 2021

muthesius
kunsthochschule

Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer	SWS	Semester	Credits	Workload	Note/ Teilnahme	Datum	Name des Lehrenden in Druckbuchstaben	Unterschrift
Modul 13 Projekt 6 Szenografie-Projekt 6	Option 1**: Raumstrategien Räumliche Interaktion	3	7	18	540	N:			
	Option 1**: Stegreifentwerfen/ Kurzprojekt		5			T:			
	Option 2**: Raumstrategien Räumliche Interaktion	3	7	12	360	N:			
	Option 2**: Stegreifentwerfen/ Kurzprojekt		5			T:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
Modul 14 Theorie 4 Theorie-Projekt	Option 1**: Theoretische Forschung	3	7	6	180	N:			
	Option 2**: Theoretische Forschung	3	7	12	360	N:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
Modul 15 Wahlpflicht Themenbezogene Spezialisierung	Wahlfach	2	7	2	60	T:			
	Wahlfach	2	7	1	30	T:			
	Wahlfach	2	7	1	30	T:			
	Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe	2	7	2	60	T:			
	Sonderaktivitäten	4	8	10	300	T:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
Modul 16 Thesis Thesis-Projekt BA	Raumstrategien	2	8	12	360	siehe Bewertungsbogen			
	Theorie		8	4	120				
	Kolloquium		8	4	120				
Besonderheiten									
<p>* Pflichtveranstaltungen: Während des Bachelor-Studiums sind ein Workshop und ein Symposium abzuleisten. ** Wahlweise Option 1 oder Option 2 aus den Modulen 13 und 14 mit insgesamt 24 Credits.</p>									