

# Leistungsbelegbogen Design

## Kommunikationsdesign B.A., 1. Studienjahr

Prüfungsordnung 2021

**muthesius**  
kunsthochschule

Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer	SWS	Semester	Credits	Workload	Note/ Teilnahme	Datum	Name des Lehrenden in Druckbuchstaben	Unterschrift
Modul 1 Grundlehre  Künstlerische Grundlagen	Farblehre	2	1	3	90	N:			
	Typografie 1 + Bleisatz	2	1	2	60	N:			
	Spontanes Entwurfszeichnen	2	1	2	60	T:			
	InDesign	1	1	1	30	T:			
	Digitale Entwurfsgrundlagen 1	2	1	2	60	N:			
	Fotografische Grundlagen	2	1	6	180	N:			
	Aktzeichnen	2	1	2	60	N:			
Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen									
Modul 2 Methoden 1  Allgemeine Grundlagen	Buchbinden 1	2	1	2	60	T:			
	Photoshop 1	2	1	2	60	N:			
	Fototechnik + Werkstattschein	2	1	3	90	T:			
	Satz 1	1	1	1	30	T:			
	Schriftgestaltung 1	2	2	2	60	N:			
	Sprache und Sprechen	2	2	2	60	N:			
	Layout 1	2	2	2	60	T:			
	Buchbinden 2	2	2	2	60	T:			
Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen									
Modul 3 Theorie 1  Historisch-systematische Grundlagen 1	Kunstgeschichte 1	2	1	2	60	T:			
	Designgeschichte 1	2	1	2	60	N:			
	Kunstgeschichte 2	2	2	2	60	N:			
	Designgeschichte 2	2	2	2	60	N:			
Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen									
Modul 4 Projekt 1  KoDe-Projekt 1	Illustration 1	2	2	5	150	N:			
	Mediendesign Grundlagen	2	2	5	150	N:			
	Typografie 2	2	2	5	150	N:			
	Grundlehre Bewegtes Bild	2	2	3	90	T:			
Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen									

# Leistungsbelegbogen Design

## Kommunikationsdesign B.A., 2. Studienjahr

Prüfungsordnung 2021

**muthesius**  
kunsthochschule

Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer	SWS	Semester	Credits	Workload	Note/ Teilnahme	Datum	Name des Lehrenden in Druckbuchstaben	Unterschrift
Modul 5 Projekt 2  KoDe-Projekt 2	<b>Sprache und Gestalt</b>	2	3	6	180	N:			
	<b>Layout 2</b>	2	3	6	180	N:			
	<b>Interaktive Medien/ Time Based Media</b>	2	3	6	180	N:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
Modul 6 Methoden 2  Disziplinäre Grundlagen	<b>Designleistung verhandeln</b>	2	3	2	60	T:			
	<b>Präsentation eig. Arbeiten</b>	1	3	2	60	T:			
	<b>Polygrafische Techniken</b>	2	4	2	60	T:			
	<b>Digitale Druckvorstufe</b>	2	4	2	60	N:			
	<b>Recht</b>	2	4	1	30	T:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
Modul 7 Theorie 2  Historisch-systematische Grundlagen 2	<b>Kunst, Kultur und Medien 1</b>	2	3	2	60	T:			
	<b>Ästhetik und Soziologie 1</b>	2	3	2	60	T:			
	<b>Kunst, Kultur und Medien 2</b>	2	4	2	60	N:			
	<b>Ästhetik und Soziologie 2</b>	2	4	2	60	N:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
Modul 8 Wahlpflicht 1  Themenbezogene Orientierung	<b>Wahlfach</b>	2	3	2	60	T:			
	<b>Wahlfach</b>	2	3	1	30	T:			
	<b>Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe</b>	2	3	1	30	T:			
	<b>Wahlfach</b>	2	4	2	60	T:			
	<b>Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe</b>	2	4	1	30	T:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
Modul 9 Projekt 3  KoDe-Projekt 3	<b>Projekt, wahlweise aus: Interaktive Medien, Sprache und Gestalt, Typografie und Gestaltung, Fotografie, Illustration, Freie Klasse Film, Konzeption und Entwurf</b>	4	4	18	540	N:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
* Pflichtveranstaltungen: Während des Bachelor-Studiums sind ein Workshop und ein Symposium abzuleisten.									

# Leistungsbelegbogen Design

## Kommunikationsdesign B.A., 3. Studienjahr

Prüfungsordnung 2021

Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer	SWS	Semester	Credits	Workload	Note/ Teilnahme	Datum	Name des Lehrenden in Druckbuchstaben	Unterschrift	
Modul 10 Projekt 4  KoDe-Projekt 4	Projekt, wahlweise aus: <b>Interaktive Medien, Sprache und Gestalt, Buchgestaltung, Fotografie, Illustration, Freie Klasse Film, Konzeption und Entwurf</b>	4	5	18	540	N:				
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen									
Modul 11 POOL  Wahlpflicht und Sonderleistungen 2 (z.B. Auslandssemester, Praktikum)	<b>Lehrangebot Studiengänge</b>						<b>kumulierend aus Lehrangebot IKDM mit mindestens 3 Credits + aus Lehrangebot ZFM mit mindestens 3 Credits</b>			
			5/6	2	60	T:				
			5/6	1	30	T:				
			5/6	2	60	T:				
			5/6	1	30	T:				
			5/6	2	60	T:				
			5/6	1	30	T:				
			5/6	2	60	T:				
			5/6	1	30	T:				
			5/6	2	60	T:				
			5/6	1	30	T:				
			5/6	2	60	T:				
			5/6	1	30	T:				
		<b>Lehrangebot IKDM/Vertiefung</b>		5/6	2	60	T:			
		<b>Lehrangebot IKDM/Vertiefung</b>		5/6	1	30	T:			
		<b>Lehrangebot ZFM</b>		5/6	2	60	T:			
		<b>Lehrangebot ZFM</b>		5/6	1	30	T:			
Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen										
Modul 12 Projekt 5  KoDe-Projekt 5	Projekt, wahlweise aus: <b>Interaktive Medien, Sprache und Gestalt, Editorial Design, Fotografie, Illustration, Freie Klasse Film, Konzeption und Entwurf</b>	4	6	18	540	N:				
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen									

# Leistungsbelegbogen Design

## Kommunikationsdesign B.A., 4. Studienjahr

Prüfungsordnung 2021

**muthesius**  
kunsthochschule

Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer	SWS	Semester	Credits	Workload	Note/ Teilnahme	Datum	Name des Lehrenden in Druckbuchstaben	Unterschrift
Modul 13 Projekt 6  KoDe-Projekt 6	<b>Option 1**:</b> Projekt, wahlweise aus: Interaktive Medien, Sprache und Gestalt, Editorial Design, Fotografie, Illustration, Freie Klasse Film, Konzeption und Entwurf	3	7	18	540	N:			
	<b>Option 2**:</b> Projekt, wahlweise aus: Interaktive Medien, Sprache und Gestalt, Editorial Design, Fotografie, Illustration, Freie Klasse Film, Konzeption und Entwurf	3	7	12	360	N:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
Modul 14 Theorie 3  Theorie-Projekt	<b>Option 1**:</b> Theoretische Forschung	3	7	6	180	N:			
	<b>Option 2**:</b> Theoretische Forschung	3	7	12	360	N:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
Modul 15 Wahlpflicht 3  Themenbezogene Spezialisierung	<b>Wahlfach</b>	2	7	2	60	T:			
	<b>Wahlfach</b>	2	7	1	30	T:			
	<b>Wahlfach</b>	2	7	1	30	T:			
	<b>Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe</b>	2	7	2	60	T:			
	<b>Sonderaktivitäten</b>		8	10	300	T:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
Modul 16 Thesis  Thesis-Projekt BA	<b>Kommunikationsdesign</b>	2	8	12	360	<b>siehe Bewertungsbogen</b>			
	<b>Theorie</b>		8	4	120				
	<b>Kolloquium</b>		8	4	120				
Besonderheiten									
<p>* Pflichtveranstaltungen: Während des Bachelor-Studiums sind ein Workshop und ein Symposium abzuleisten.  ** Wahlweise Option 1 oder Option 2 aus den Modulen 13 und 14 mit insgesamt 24 Credits.</p>									