Leistungsbelegbogen Design Kommunikationsdesign B.A., 1. Studienjahr Prüfungsordnung 2021



	r.	1	1	r I	r i	61	1	1	T
Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer	SWS	Semester	Credits	Workload	Note/ Teilnahme	Datum	Name des Lehrenden in Druckbuchstaben	Unterschrift
	Farblehre	2	1	3	90	N:	9		
	Typografie 1 + Bleisatz	2	1	2	60	N:			
	Spontanes Entwurfszeichnen	2	1	2	60	T:			
Modul 1 Grundlehre	Werkstattschein Fotografie	2	1	2	60	T:			
Künstlerische Grundlagen	Digitale Entwurfsgrundlagen 1	2	1	2	60	N:			
	Fotografie 1	2	1	5	150	N:			
	Aktzeichnen	2	1	2	60	N:			
	Datum und Unterschrift des,	/der N	/lodul	verar	ntwortli				
	Layout und Satzprogramm	1	1	1	30	T:			
	Buchbinden 1	2	1	2	60	T:			
	Digitale Bildbearbeitung 1	2	1	2	60	N:			9
	Fototechnik	2	1	2	60	T:			
Modul 2 Methoden 1	Satz 1	1	1	1	30	T:			
Allgemeine Grundlagen	Schriftgestaltung 1	2	2	2	60	N:			
	Sprache und Sprechen	2	2	2	60	N:			
	Layout 1	2	2	2	60	T:	e e	6	
	Digitale Entwurfsgrundlagen 2	2	2	2	60	N:		7	
	Datum und Unterschrift des	der N	1odul	veran	ıtwortli				
Modul 3 Theorie 1 Historisch-systematische Grundlagen 1	Kunstgeschichte 1	2	1	2	60	T:			
	Designgeschichte 1	2	1	2	60	N:			
	Kunstgeschichte 2	2	2	2	60	N:	<u></u>		
	Designgeschichte 2	2	2	2	60	N:			
	Datum und Unterschrift des	der N	1odul	veran	ıtwortli				
Modul 4 Projekt 1 KoDe-Projekt 1	Illustration 1	2	2	5	150	N:			
	Grundlagen Interaktive Medien	2	2	5	150	N:			
	Typografie 2	2	2	5	150	N:			
	Grundlehre Bewegtes Bild	2	2	3	90	T:			
	Datum und Unterschrift des/	der M	Iodul	veran	twortli			GF.	

Leistungsbelegbogen Design Kommunikationsdesign B.A., 2. Studienjahr

Prüfungsordnung 2021



Studienfächer	SWS	Semester	Credits	Workload	Note/ Teilnahme	Datum	Name des Lehrenden in Druckbuchstaben	Unterschrift
Sprache und Gestalt	2	3	6	180	N:			
Layout 2	2	3	6	180	N:	E.		
Interaktive Medien/ Time Based Media	2	3	6	180	N:			eli .
Datum und Unterschrift des/	der N	1odul	veran	twortli				
Buchbinden 2	2	3	2	60	T:			
Präsentation eig. Arbeiten	1	3	2	60	T:			
Polygrafische Techniken	2	4	2	60	T:			
Digitale Druckvorstufe	2	4	2	60	N:			
Recht	2	4	1	30	T:			
Datum und Unterschrift des/o	der N	1odul	veran	twortli				
Kunst, Kultur und Medien 1	2	3	2	60	T:			
Ästhetik und Soziologie 1	2	3	2	60	T:			
Kunst, Kultur und Medien 2	2	4	2	60	N:			,
Ästhetik und Soziologie 2	2	4	2	60	N:			
Datum und Unterschrift des/o	der M	lodul	veran	twortli				
Wahlfach	2	3	3	90	T:			
Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe	1	3	1	30	Т:			
Wahlfach	2	4	2	60	T:			
Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe	1	4	1	30	T:	. 0		
Datum und Unterschrift des/der	Mod	ulvera	ntwor	tlichen				
Projekt, wahlweise aus: Interaktive Medien, Sprache und Gestalt, Typografie und Gestaltung, Fotografie, Illustration, Time Based Media, Konzeption und Entwurf	4	4	18	540	N:			
Datum und Unterschrift des/o	der M	Iodul	veran	twortli				
	Layout 2 Interaktive Medien/ Time Based Media Datum und Unterschrift des/ Buchbinden 2 Präsentation eig. Arbeiten Polygrafische Techniken Digitale Druckvorstufe Recht Datum und Unterschrift des/ Kunst, Kultur und Medien 1 Ästhetik und Soziologie 1 Kunst, Kultur und Medien 2 Ästhetik und Soziologie 2 Datum und Unterschrift des/ Wahlfach Wahlfach Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe Datum und Unterschrift des/der Projekt, wahlweise aus: Interaktive Medien, Sprache und Gestalt, Typografie und Gestaltung, Fotografie, Illustration, Time Based Media, Konzeption und Entwurf	Layout 2 2 Interaktive Medien/ Time Based Media 2 Datum und Unterschrift des/der Medien/ Buchbinden 2 2 Präsentation eig. Arbeiten 1 Polygrafische Techniken 2 Digitale Druckvorstufe 2 Recht 2 Datum und Unterschrift des/der Medien 1 2 Ästhetik und Soziologie 1 2 Kunst, Kultur und Medien 1 2 Ästhetik und Soziologie 2 2 Datum und Unterschrift des/der Medien 2 2 Wahlfach 2 2 Datum und Unterschrift des/der Medien 2 2 Wahlfach 2 2 Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe 2 Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe 3 Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe 4 Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe 3 Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Interdisziplinäre Woche, Interdisziplinäre Woche, Interdisziplinäre	Sprache und Gestalt 2 3 Layout 2 2 3 Interaktive Medien/ Time Based Media 2 3 Datum und Unterschrift des/der Modul Buchbinden 2 2 3 Präsentation eig. Arbeiten 1 3 Polygrafische Techniken 2 4 Digitale Druckvorstufe 2 4 Recht 2 4 Datum und Unterschrift des/der Modul Kunst, Kultur und Medien 1 2 3 Ästhetik und Soziologie 1 2 3 Kunst, Kultur und Medien 2 2 4 Ästhetik und Soziologie 2 2 4 Datum und Unterschrift des/der Modul Wahlfach 2 3 Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe Datum und Unterschrift des/der Modulvera Projekt, wahlweise aus: 4 Interaktive Medien, Sprache und Gestalt, Typografie und Gestaltung, Fotografie, Illustration, Time Based Media, Konzeption und Entwurf	Sprache und Gestalt 2 3 6 Layout 2 2 3 6 Interaktive Medien/ Time Based Media 2 3 6 Datum und Unterschrift des/der Modulverant Buchbinden 2 2 3 2 Präsentation eig. Arbeiten 1 3 2 Polygrafische Techniken 2 4 2 Digitale Druckvorstufe 2 4 2 Recht 2 4 1 Datum und Unterschrift des/der Modulverant Kunst, Kultur und Medien 1 2 3 2 Ästhetik und Soziologie 1 2 3 2 Kunst, Kultur und Medien 2 2 4 2 Ästhetik und Soziologie 2 2 4 2 Datum und Unterschrift des/der Modulverant Wahlfach 2 3 3 3 Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe Datum und Unterschrift des/der Modulverantwor Projekt, wahlweise aus: 4 4 18 Interaktive Medien, Sprache und Gestalt, Typografie und Gestalt ung, Fotografie, Illustration, Time Based Media, Konzeption und Entwurf	Sprache und Gestalt 2 3 6 180 Layout 2 2 3 6 180 Interaktive Medien/ Time Based Media 2 3 6 180 Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortli Buchbinden 2 2 3 2 60 Präsentation eig. Arbeiten 1 3 2 60 Polygrafische Techniken 2 4 2 60 Digitale Druckvorstufe 2 4 2 60 Recht 2 4 1 30 Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortli Kunst, Kultur und Medien 1 2 3 2 60 Ästhetik und Soziologie 1 2 3 2 60 Ästhetik und Soziologie 1 2 3 2 60 Kunst, Kultur und Medien 2 2 4 2 60 Ästhetik und Soziologie 2 2 4 2 60 Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortli Wahlfach 2 3 3 90 Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortli Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen Projekt, wahlweise aus: 4 4 1 1 30 Interaktive Medien, Sprache und Gestalt, Typografie und Gestalt, Typografie und Gestaltung, Fotografie, Illustration, Time Based Media, Konzeption und Entwurf	Sprache und Gestalt	Sprache und Gestalt	Sprache und Gestalt

Leistungsbelegbogen Design Kommunikationsdesign B.A., 3. Studienjahr

Prüfungsordnung 2021



Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer	SWS	Semester	Credits	Workload	Note/ Teilnahme	Datum	Name des Lehrenden in Druckbuchstaben	Unterschrift			
Modul 10 Projekt 4 KoDe-Projekt 4	Projekt, wahlweise aus: Interaktive Medien, Sprache und Gestalt, Buchgestaltung, Fotografie, Illustration,	4	5	18	540	N:						
	Time Based Media, Konzeption und Entwurf											
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen											
	Lehrangebot Studiengänge						end aus Lehrangebot IKDM mit mindestens 3 Credits + aus Lehrangebot ZFM mit mindestens 3 Credits					
	3		5/6	2	60	T:						
			5/6	1	30	T:						
	HT I		5/6	2	60	T:						
	711		5/6	1	30	T:						
			5/6	2	60	T:						
			5/6	1	30	T:						
Modul 11			5/6	2	60	T:						
POOL			5/6	1	30	T:						
Wahlpflicht und Sonderleistungen 2		Ħ	5/6	2	60	T:						
(z.B. Auslandssemester, Praktikum)			5/6	1	30	T:						
			5/6	2	60	T:						
			5/6	1	30	T:						
	Lehrangebot IKDM/ Vertiefung		5/6	2	60	T;						
	Lehrangebot IKDM/ Vertiefung		5/6	1	30	T;						
	Lehrangebot ZFM		5/6	2	60	T:						
	Lehrangebot ZFM		5/6	1	30	T:						
	Datum und Unterschrift des/o	der M	lodul	verant	twortli	chen						
Modul 12 Projekt 5 KoDe-Projekt 5	Projekt, wahlweise aus: Interaktive Medien, Sprache und Gestalt, Editorial Design, Fotografie, Illustration, Time Based Media, Konzeption und Entwurf	4	6	18	540	N:						

Leistungsbelegbogen Design Kommunikationsdesign B.A., 4. Studienjahr

Prüfungsordnung 2021



Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer	SWS	Semester	Credits	Workload	Note/ Teilnahme	Datum	Name des Lehrenden in Druckbuchstaben	Unterschrift
Modul 13 Projekt 6 KoDe-Projekt 6	Option 1**: Projekt, wahlweise aus: Interaktive Medien, Sprache und Gestalt, Editorial Design, Fotografie, Illustration, Time Based Media, Konzeption und Entwurf	3	7	18	540	N:			
	Option 2**: Projekt, wahlweise aus: Interaktive Medien, Sprache und Gestalt, Editorial Design, Fotografie, Illustration, Time Based Media, Konzeption und Entwurf	3	7	.12	360	N:			
	Datum und Unterschrift des/	der M	odulv	erantv	wortlich				
Modul 14 Theorie 3	Option 1**: Theoretische Forschung	3	7	6	180	N:			
	Option 2**: Theoretische Forschung	3	7	12	360	N:			
Theorie-Projekt	Datum und Unterschrift des/	der M	odulv	erantv	vortlich				
Modul 15 Wahlpflicht 3 Themenbezogene Spezialisierung	Wahlfach	3	7	4	120	T:			
	Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe	2	7	2	60	T:		- 8	
	Sonderaktivitäten		8	10	300	T;			
	Datum und Unterschrift des/	der Mo	odulve	erantv	vortlich	v			
Modul 16 Thesis Thesis-Projekt BA	Kommunikationsdesign	2	8	12	360				
	Theorie		8	4	120			siehe Bewertungsbo	ogen
	Kolloquium		8	4	120				
Besonderheiten									

Pflichtveranstaltungen: Während des Bachelor-Studiums sind ein Workshop und ein Symposium abzuleisten.
 Wahlweise Option 1 oder Option 2 aus den Modulen 13 und 14 mit insgesamt 24 Credits.