

Leistungsbelegbogen Design

Kommunikationsdesign B.A., 1. Studienjahr

Prüfungsordnung 2021

muthesius
kunsthochschule

Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer	SWS	Semester	Credits	Workload	Note/ Teilnahme	Datum	Name des Lehrenden in Druckbuchstaben	Unterschrift
Modul 1 Grundlehre Künstlerische Grundlagen	Buchgestaltung 1	4	1	5	150	N:			
	Bleisatz	2	1	2	60	T:			
	Werkstattschein Fotografie	2	1	2	60	T:			
	Digitale Entwurfsgrundlagen	2	1	2	60	N:			
	Fotografie	2	1	5	150	N:			
	Aktzeichnen	2	1	2	60	N:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
Modul 2 Methoden 1 Allgemeine Grundlagen	Layout und Satzprogramm	1	1	1	30	T:			
	Buchbinden 1	2	1	2	60	T:			
	Digitale Bildbearbeitung	2	1	2	60	N:			
	Fototechnik	2	1	2	60	T:			
	Satz 1	1	1	1	30	T:			
	Schriftgestaltung 1	2	2	2	60	N:			
	Sprache und Sprechen	2	2	2	60	N:			
	Layout 1	2	2	2	60	T:			
	Farblehre	2	2	2	60	N:			
Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen									
Modul 3 Theorie 1 Historisch-systematische Grundlagen 1	Kunstgeschichte 1	2	1	2	60	T:			
	Designgeschichte 1	2	1	2	60	T:			
	Kunstgeschichte 2	2	2	2	60	N:			
	Designgeschichte 2	2	2	2	60	N:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
Modul 4 Projekt 1 KoDe-Projekt 1	Illustration 1	2	2	5	150	N:			
	Interaktive Medien	2	2	5	150	N:			
	Typografie 1	2	2	5	150	N:			
	Time Based Media	2	2	3	90	N:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								

Leistungsbelegbogen Design

Kommunikationsdesign B.A., 2. Studienjahr

Prüfungsordnung 2021

muthesius
kunsthochschule

Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer	SWS	Semester	Credits	Workload	Note/ Teilnahme	Datum	Name des Lehrenden in Druckbuchstaben	Unterschrift
Modul 5 Projekt 2 KoDe-Projekt 2	Sprache und Gestalt	2	3	6	180	N:			
	Editorial Design 1	2	3	6	180	N:			
	Interaktive Medien/ Time Based Media	2	3	6	180	N:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
Modul 6 Methoden 2 Disziplinäre Grundlagen	Buchbinden 2	2	3	2	60	T:			
	Spontanes Entwurfszeichnen	2	3	2	60	T:			
	Polygrafische Techniken	2	4	2	60	T:			
	Digitale Druckvorstufe	2	4	2	60	N:			
	Recht	1	4	1	30	T:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
Modul 7 Theorie 2 Historisch-systematische Grundlagen 2	Kunst, Kultur und Medien 1	2	3	2	60	T:			
	Ästhetik und Soziologie 1	2	3	2	60	T:			
	Kunst, Kultur und Medien 2	2	4	2	60	N:			
	Ästhetik und Soziologie 2	2	4	2	60	N:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
Modul 8 Wahlpflicht 1 Themenbezogene Orientierung	Wahlfach	2	3	3	90	T:			
	Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe	1	3	1	30	T:			
	Wahlfach	2	4	2	60	T:			
	Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe	1	4	1	30	T:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
Modul 9 Projekt 3 KoDe-Projekt 3	Projekt, wahlweise aus:	4	4	18	540	N:			
	Buchgestaltung, Fotografie, Illustration, Interaktive Medien, Sprache und Gestalt Time Based Media Typografie								
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
* Pflichtveranstaltungen: Während des Bachelor-Studiums sind ein Workshop und ein Symposium des Forums abzuleisten.									

Leistungsbelegbogen Design

Kommunikationsdesign B.A., 3. Studienjahr

Prüfungsordnung 2021

Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer	SWS	Semester	Credits	Workload	Note/ Teilnahme	Datum	Name des Lehrenden in Druckbuchstaben	Unterschrift
Modul 10 Projekt 4 KoDe-Projekt 4	Projekt, wahlweise aus: Buchgestaltung, Fotografie, Illustration, Interaktive Medien, Sprache und Gestalt Time Based Media Typografie	4	5	18	540	N:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
Modul 11 POOL Wahlpflicht und Sonderleistungen 2 (z.B. Auslandssemester, Praktikum)	Lehrangebot Studiengänge					kumulierend aus Lehrangebot IKDM mit mindestens 3 Credits + aus Lehrangebot ZFM mit mindestens 3 Credits			
			5/6			T:			
			5/6			T:			
			5/6			T:			
			5/6			T:			
			5/6			T:			
			5/6			T:			
			5/6			T:			
			5/6			T:			
			5/6			T:			
		Lehrangebot IKDM/ Vertiefung	5/6	2	60	N			
		Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten	5/6	1	30	T:			
		Lehrangebot ZFM	5/6	2	60	T:			
		Lehrangebot ZFM	5/6	1	30	T:			
		Σ Summe	18	5/6	24	720			
Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen									
Modul 12 Projekt 5 KoDe-Projekt 5	Projekt, wahlweise aus: Buchgestaltung, Fotografie, Illustration, Interaktive Medien, Sprache und Gestalt Time Based Media Typografie	4	6	18	540	N:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								

Leistungsbelegbogen Design

Kommunikationsdesign B.A., 4. Studienjahr

Prüfungsordnung 2021

muthesius
kunsthochschule

Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer	SWS	Semester	Credits	Workload	Note/ Teilnahme	Datum	Name des Lehrenden in Druckbuchstaben	Unterschrift
Modul 13 Projekt 6 KoDe-Projekt 6	Option 1**: Projekt, wahlweise aus: Buchgestaltung, Fotografie, Illustration, Interaktive Medien, Sprache und Gestalt Time Based Media Typografie	3	7	18	540	N:			
	Option 2**: Projekt, wahlweise aus: Buchgestaltung, Fotografie, Illustration, Interaktive Medien, Sprache und Gestalt Time Based Media Typografie	3	7	12	360	N:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
Modul 14 Theorie 3 Theorie-Projekt	Option 1**: Theoretische Forschung	3	7	6	180	T:			
	Option 2**: Theoretische Forschung	3	7	12	360	T:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
Modul 15 Wahlpflicht 3 Themenbezogene Spezialisierung	Wahlfach	2	7	2	60	T			
	Wahlfach	2	7	2	60	T			
	Wahlfach: Forum*, Interdisziplinäre Woche, Exkursion, Vortragsreihe	1	7	2	30	T:			
	Sonderaktivitäten		8	10	300	T:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
Modul 16 Thesis Thesis-Projekt BA	Kommunikationsdesign	2	8	12	360	siehe Bewertungsbogen			
	Theorie		8	4	120				
	Kolloquium		8	4	120				
Besonderheiten									
		* Pflichtveranstaltungen: Während des Bachelor-Studiums sind ein Workshop und ein Symposium des Forums abzuleisten. ** Wahlweise Option 1 oder Option 2 aus den Modulen 13 und 14 mit insgesamt 24 Credits.							