

Es war einmal - d.h., genaugenommen *keinmal* -, und zwar habe die
 Geschichte sich, von Anfang an, quasi zugetragen: Von einem
 Igelpaar sitze, in sich selbst unterschieden, jeweils die eine oder der
 andere am Start- und Endpunkt einer festgelegten Wettwegstrecke,
 da wie dort, gleich und gleich: Sooft der jeweils erschöpfte,
 konkurrierende Hase außer Atem sich angekommen denkt, werde ihm vom
 jeweiligen Igel vom Ziel her zugerufen: »Ick bün all dor!« Und zwar 73
 Male, wie es heißt; aber beim 74. Umlauf bricht der Hase ein
 und - muss dran glauben. - *Da steckt's!*, und zwar in Anverwandlung der
Anwendung als Bilokation im Wortsinn: Was habe es mit dieser Zahl aber für
 eine Bewandtnis? Gab es etwas Geläufigeres am Zahlwort selbst,
 für sich allein genommen oder in Summe, vielleicht, als das Wünschen noch
 aus wirklichkeitsnächster Wirklichkeit geholfen hat?
 Ich glaube, am Ende liegt ein alter Kalender mit Fünferwochen der Mär
 zugrunde, welcher erzählender abzählt, was, als *keinmal* »einmal« war,
 unverrätselt schien, jedenfalls offenbarbar: Der Lauf der Zeit im Wettlauf
 der Wochen und Tage, der Hase gelangt am Ende eines Loops wieder
 an den wöchentlichen Fünf-Finger-Anfang: Dreiundsiebzig Male, und beim 74.
 Male stirbt das Jahr in sich, 5 mal 73 ergibt 365: Die Wochen verkochen so
 aus dem Kalender, so wie der Hase, ein mondenes Untier, Zeitläufte
 läuft, gefangen in der Finger-Fünf, die ineins fiele: durch lichte Weiten,
 ins »immernde« Mondloch pro Woche - *jetzt bin ich dann da, dann bin ich jetzt*
dort. - Ich will mir die Igel-Syzygie in Sprache und Gestalt
 unter den Umständen eines Kalenderrätsels denken und fabulieren: »*Ick bün*
all hier« - fast janushaft, wie der Aussage-Segen einer beständig
 wiederkehrenden, unergründlichen *Anna Perenna* in römischer Religion: Von
 Jetzt auf Gleich fast erstreckt sich »dass«, aber nicht »wie« und
 »damit« etwas vom Vom zum Zum ineinander *überginge*, eins und eins, bis zum
 Bis, wo es wechselständig über das Dort hinaus dieses *überginge*,
 die ganze Zeit: ununterdessen, unaufhörlich andauernd, unentwegt pausenlos
 auch, Woche um Woche, Wort für Wort und Ton in Ton verwoben, so
 unverursacht wie in einem fort fort dauernd.
 Die Geschichte selbst, das ganze Um und Auf - mit Drum und Dran - ist
 eigenlos, »um nichts«, gelogen, bloß - wahr ist sie aber doch!
 Sonst könnte ich sie ja um die Wette nicht unverwandt ausgesprochen gesagt
 sein lassen, nicht wie kein anderer, im Schwank, selbanderm Schlag ..:
 am Ende ist sie ausgedacht.

