

# Gut .zu Wissen

Alles für den  
Studienbeginn



Leitfaden  
der  
Muthesius  
Kunsthochschule  
2026

# Was dich in diesem Leitfaden erwartet

## Die Hochschule kennenlernen

5

## Der Campus/ Einrichtungen

7

Lageplan

8

Die Hochschulleitung

9

Die Abteilung für studentische und akademische Angelegenheiten inkl. Fernweh-Büro (International Office)

10

Studiengangskoordination

11

Kunst Lehramt an Gymnasien

11

Die Werkstätten

12

Zentrum für Medien

12

Institut für Kunst-, Design- und Medienwissenschaften (IKDM)/  
Das Forum

13

Der Ausstellungsraum spce

14

Bibliothek

14

Mensa

15

Die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

16

Newsletter der

Muthesius Kunsthochschule

17

Die Gleichstellungskommission

17

Die Diversitätsbeauftragte

18

Die Beschwerdestelle nach dem

Allgemeinen Gleichbehandlungsgesetz

18

Exist

# Organisatorisches

20	Leporello und Studierendenausweis
21	Matrikelnummer
21	Hochschuleigene E-Mailadresse
21	Rückmeldung
22	Änderung persönlicher Daten
23	Deutschland-Semesterticket
24	Leistungsbelegbögen
25	ECTS/Workload/Leistungspunkte/SWS
26	Prüfungsordnung und Modulhandbuch
27	Das digitale Vorlesungsverzeichnis
28	Von Kiel in die weite Welt: das Auslandssemester
29	BAföG
30	Druck- und Kopiersystem
32	Schlüssel und Transponder
32	Informations- und Kommunikationspolitik
33	EDV-Zentrum
33	Speichern von Daten
33	WLAN
34	Kopieren, drucken und scannen

# Hochschulpolitik

36	Allgemeiner Studierenden- ausschuss (AStA)
36	Studierendenparlament (StuPa)
37	Senat
37	Erweiterter Senat
37	Wie kann ich die Hochschule mitgestalten?

# Besondere Studiensituationen

- 39 Studieren mit Behinderung und/  
oder chronischer Erkrankung
- 40 Schwangerschaft
- 40 Studienorganisation mit Kind
- 41 Still- und Wickelräume
- 41 Psychotherapeutische Beratung im ZIP-  
Ambulanzzentrum
- 42 Psychologische Beratung bei Prüfungs-  
ängsten, Einsamkeit, Selbstzweifeln ...
- 43 Stipendien und Preise

# Sonstiges

- 50 Unfall
- 50 Begrüßungsgeld der Stadt Kiel
- 50 GEZ
- 51 Sprach-/Sportkurse
- 52 Kulturticket Schleswig-Holstein
- 52 Die Uni-Now App

# Die Geschichte der Muthesius Kunsthochschule

54

# Studienpläne

57

→ Die Hochschule  
kennenzulernen

Täglich siehst du viele neue Gesichter. Ein Berg an Informationen türmt sich vor dir auf. Und immer wieder prasseln neue Eindrücke, nie gehörte Fachbegriffe und eine Menge Organisatorisches auf dich ein. Das erste Semester ist für viele Studierende eine besonders aufregende Zeit. Denn nun gibt es zunächst eine Menge kennenzulernen und zu bedenken:

› Wo finde ich alle Infos, die ich für den Start ins Studium brauche?

› Wann beginnt die Rückmeldung fürs kommende Semester?

› An wen kann ich mich wenden, wenn es mal nicht rund läuft?

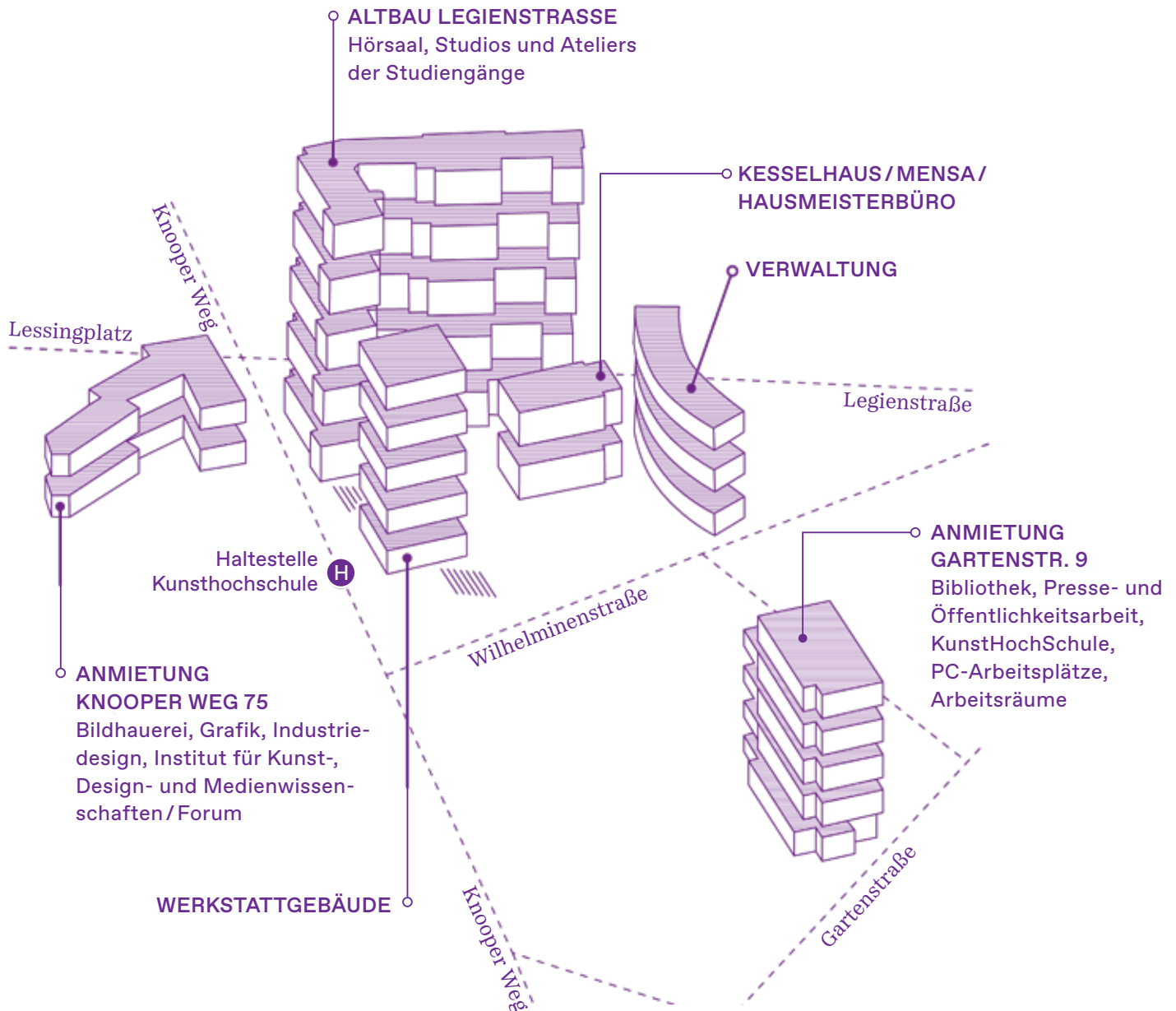
Damit es dir gelingt, den Einstieg in dein Studium möglichst entspannt und stressfrei zu gestalten und du den Überblick über all die spannenden neuen Dinge behältst, findest du in diesem Leitfaden ausgewählte Infos rund um den Studienbeginn.

Sei ganz beruhigt: Alle, die neu an einer Hochschule sind, haben dieselben Fragen wie du. Und wir helfen dir gern dabei, sie zu beantworten.





# Lageplan



## UND WAS FINDE ICH NUN WO?

Unter **Raumfinder - Muthesius Kunsthochschule** findest du eine Übersicht, welche Räume in welchem Gebäude und auf welcher Etage erreichbar sind.

Um zusätzliche Kapazitäten zu schaffen, hat die Muthesius Kunsthochschule das Gebäude in der Gartenstraße 9 angemietet. Für das Objekt sprach unter anderem die Nähe zum Campus in der Legienstraße. Da unsere Universität ständig wächst, kann der online verfügbare Raumplan nicht immer vollständig aktuell sein. Aus diesem Grund planen wir, in Zukunft einen Raumfinder in die **UniNow-App** zu integrieren, der den derzeit gültigen Stand widerspiegelt.

# Die Hochschulleitung

Dr. Arne Zerbst ist hauptberuflicher Präsident der Kunsthochschule und vertritt die Hochschule in der Öffentlichkeit. Gemeinsam mit Kanzler Dr. Sascha Engelbach bilden Dr. Arne Zerbst, Vizepräsidentin Prof. Christine Erhard und Vizepräsidentin Prof. Dr. Almut Linde das Präsidium. Während Prof. Michael Breda zuständig ist für Studium und Lehre sowie für internationale Angelegenheiten, fällt in den Aufgabenbereich von Prof. Dr. Almut Linde die Zuständigkeit für alle künstlerischen und technischen Werkstätten sowie für das Studium von Kunst auf Lehramt.

Das Präsidium ist an der Kunsthochschule unter anderem verantwortlich für die Entwicklungsplanung, für die Studiengänge, Zielvereinbarungen, die Qualitätssicherung, Prüfungsordnungen, den Haushaltsplan und die Zulassungszahlen. Die Mitglieder des Präsidiums werden vom Senat gewählt.

Dr. Sascha Engelbach ist Kanzler der Muthesius Kunsthochschule: Er leitet die Verwaltung und ist Beauftragter für den Haushalt.

Die Verwaltung setzt sich zusammen aus der Abteilung für studentische und akademische Angelegenheiten (Studierendensekretariat, Prüfungsamt und International Office), aus der Personalabteilung, dem Haushalt (Rechnungsbüro), der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit sowie der Organisation (EDV, Archiv und Poststelle) und der Abteilung für Liegenschaften. Letzterer gehört unter anderem das Hausmeister-team an, über das du den Zugang zu den Räumen erhältst.



# Die Abteilung für studentische und akademische Angelegenheiten

Für alle Fragen rund um das Studium ist die Abteilung für studentische und akademische Angelegenheiten für dich zuständig. Studierende werden hier beraten und während Ihres gesamten Studiums begleitet.

## ABTEILUNGSLEITUNG / STUDIENBERATUNG / ANSPRECHPERSON FÜR BESONDERE STUDIENSITUATIONEN

→ 0431 51 98 414  
[studieninfo@muthesius.de](mailto:studieninfo@muthesius.de)

Bei Fragen zu rechtlichen oder grundsätzlichen Themen rund ums Studium oder in besonderen Studiensituationen stehen Ihnen stets Ansprechpartner\*innen zur Verfügung. Die Kontaktdaten (E-Mail-adresse und Telefonnummer) finden Sie auf der linken Seite.

- BAföG
- Inklusion
- Hochschulsport
- Sozialberatung
- Studieren mit Behinderung oder chronischer Erkrankung
- Studieren mit Kind
- Studieren mit Fluchthintergrund
- Unterstützung bei der Studienorganisation und in besonderen Lebenslagen

## STUDIERENDENSEKRETARIAT

→ Janina Eisele  
Studierendensekretariat/  
Zulassungsstelle  
0431 51 98 487  
[studierendensekretariat@muthesius.de](mailto:studierendensekretariat@muthesius.de)

An das Studierendensekretariat kannst du dich vor, während und zum Ende deines Studiums mit Fragen rund um deinen Studierendenstatus wenden. Dies umfasst die Zulassung, die Einschreibung, die Rückmeldung, einen Studiengangswechsel, die Beurlaubung und auch die Exmatrikulation. Studienbescheinigungen und andere Nachweise rund um den Studierendenstatus erhältst du ebenfalls im Studierendensekretariat.

→ Katrin Josam  
Prüfungsamt Bachelor  
0431 51 98 404  
[pa-bachelor@muthesius.de](mailto:pa-bachelor@muthesius.de)

→ Mara Trost  
Prüfungsamt Master  
0431 51 98 500  
[pa-master@muthesius.de](mailto:pa-master@muthesius.de)

→ Maud Zieschang  
International Office  
0431 51 98 501  
[fernweh@muthesius.de](mailto:fernweh@muthesius.de)

→ Für Infos rund um  
das Erasmus Programm,  
unseren Partnerhoch-  
schulen und Internationales  
überhaupt siehe [hier](#)  
und trage dich in den  
[fernweh workspace](#) ein.

→ Freie Kunst  
Sabrina Schuppelius  
[sabrina@muthesius.de](mailto:sabrina@muthesius.de)  
0431 51 98 436

→ Industriedesign  
Larissa Wißmann  
[wissmann@muthesius.de](mailto:wissmann@muthesius.de)  
0431 5198 572

Das Büro der Studien-  
gangskordinatorinnen  
Sabrina Schuppelius  
und Larissa Wißmann ist  
im Altbau, Raum 03.17,  
gegenüber vom Fahrstuhl.

→ Kommunikationsdesign  
Marina Röh  
[roeh@muthesius.de](mailto:roeh@muthesius.de)  
0431 5198 468

→ Raumstrategien  
Sina Kähler  
[sina@muthesius.de](mailto:sina@muthesius.de)  
0431 5198 495

Die Arbeitsplätze von  
Marina Röh und Sina  
Kähler findest du  
rechts vom Fahrstuhl  
eine halbe Treppe hoch.

## PRÜFUNGSAMT

Das Prüfungsamt ist dein Kontakt für alle Fragen zu Prüfungen, Anmeldezeiträumen und prüfungsrechtlichen Fristen sowie die Umsetzung der Prüfungsordnungen. Auch die formale Abwicklung des Bewerbungsverfahrens (Eignungsprüfung) fällt in den Zuständigkeitsbereich des Prüfungsamtes. Wahrscheinlich hast du also schon das ein oder andere Mal Kontakt mit den Kolleg\*innen gehabt.

## INTERNATIONAL OFFICE – FERNWEH-BÜRO

Das International Office, auch Fernweh-Büro, begleitet und unterstützt dich auf deinem Weg in die Welt und bei den Formalitäten und Fördermöglichkeiten für dein Auslandssemester/Auslandspraktikum. Es ist auch während deiner Zeit im Ausland dein Ansprechpartner.

Das Fernweh-Büro unterstützt und berät darüber hinaus auch unsere ausländischen Studierenden.

# Studiengangskoordination

Die Studiengangskoordination ist die kommunikative und organisatorische Schnittstelle zwischen Studieninteressierten, Studierenden, Lehrenden und der Verwaltung.

Insbesondere mit der Studierendenverwaltung arbeiten die Kolleg\*innen sehr eng zusammen, um dir bei allen Fragen, Unklarheiten oder Schwierigkeiten zu helfen. Die Studiengangskoordination findest du im Altbau, drittes Obergeschoss.

### › Studiengangskoordination

zuständig für: inhaltliche Fragen im Studiengang

### › Studierendenverwaltung

zuständig für: rechtliche Fragen und Ablauforganisation

Für jeden Studiengang gibt es Ansprechpersonen, an die du dich bei inhaltlichen Fragen/Anliegen wenden kannst.

### Was können das beispielsweise für Anliegen sein?

- Fragen zum digitalen Vorlesungsverzeichnis
- Fragen zu Veranstaltungen und Vorlesungen

# Kunst Lehramt an Gymnasien – Kooperation mit der CAU

→ [engel@muthesius.de](mailto:engel@muthesius.de)  
Gartenstraße 9, EG  
0431 5198472

Der Studiengang Kunst Lehramt an Gymnasien wird in enger Zusammenarbeit mit der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel (CAU) angeboten. Durch diese Kooperation profitierst du von einer umfassenden Ausbildung, die künstlerische Praxis und pädagogisches Wissen an beiden Standorten verbindet.

Bei inhaltlichen Fragen zum Studium kannst du dich an Clara Engel wenden. Sie steht im regelmäßigen Austausch mit der CAU und verfügt selbst über Erfahrungen aus dem Studium an beiden Standorten. So kann sie dir fundierte Informationen und hilfreiche Tipps zum Studienverlauf und den Besonderheiten an beiden Hochschulen geben.

## Die Werkstätten

→ Eine 24-Stunden-Werkstatt befindet sich im Erdgeschoss des Werkstattturms am Knooper Weg in der Modellbauwerkstatt.

Zum besonderen Profil der Hochschule gehört auch das vielfältige Angebot an künstlerischen Werkstätten. **Die Werkstätten stehen Studierenden aller Studiengänge nach den Einführungskursen offen.** So kann hier z.B. Holz, Metall, Gips, Ton, Kunststoff verarbeitet werden.

### DIE WERKSTÄTTEN DER HOCHSCHULE IM ÜBERBLICK

#### › Werkstattgebäude

Modell- und Objektbau  
Metall  
Prototyping  
Keramik  
Polygrafie  
Materiallabor

#### › Knooper Weg 75

Künstlerische Drucktechnik

#### › Gartenstraße 9

Nähwerkstatt

#### › Altbau

Fotografie  
Malerei  
Medien

#### › Arfrade

Offene Werkstätten mit Fokus auf die Bildhauerei

# Zentrum für Medien

Das Zentrum für Medien ist eine interdisziplinäre Einrichtung der Kunst-hochschule. Das heißt: Es ist gleich mehreren Studiengängen zuzuordnen, nämlich der Freien Kunst und dem Kommunikationsdesign, und es beinhaltet die Lehrgebiete Time-based-Media und Interaktive Medien.

Diese beiden Disziplinen arbeiten mit audiovisuellen Elementen. Mit Hilfe der Verknüpfung von Ton, Bild und Interaktivität werden hier neue Erzähl- und Inszenierungsformen entwickelt. Einer der Forschungsschwerpunkte ist die Wissenschaftsvisualisierung.

## Institut für Kunst-, Design- und Medienwissenschaften (IKDM)/Das Forum

→ Veranstaltungen des Forums sind fester Bestandteil deines Studiums.

Das **Institut für Kunst-, Design- und Medienwissenschaften** hat seinen Sitz am Knooper Weg 75. Hier sind folgende Lehrgebiete angesiedelt:

- Ästhetik
- Kultur- und Medienwissenschaft
- Kunstgeschichte
- visuelle Kulturen

Gemäß den jeweiligen Studien- und Prüfungsordnungen werden die kunsttheoretischen Inhalte über Vorlesungen, Seminare und Übungen als Pflichtfächer in allen Bachelor- und Masterstudiengängen vermittelt.

Das **Forum** für interdisziplinäre Studien an der Muthesius Kunst-hochschule wurde 1996 als selbstständige Einrichtung gegründet. Seine Aufgaben sind:

- Veranstaltung von Symposien
- Organisation von Workshopwochen
- Herausgabe der Publikationen von den Professor\*innen des IKDM

→ Maike Schulken  
0431 51 98 448  
[forum@muthesius.de](mailto:forum@muthesius.de)

# Der Ausstellungsraum spce

→ Wenn du auch einmal im spce ausstellen möchtest, dann halte die Augen offen: Immer wieder gibt es Open Calls, also Aufrufe des kuratorischen Teams, das besondere Gestaltungen sucht.

Er ist das Schaufenster in die Kunsthochschule hinein: der Ausstellungsraum spce. Mitten in der Kieler Innenstadt an der Andreas-Gayk-Straße 7–11 zwischen Stadtgalerie und Kunsthalle liegt der Raum. Entstanden ist die hochschuleigene Ausstellungsfläche auf Initiative von Präsident Dr. Arne Zerbst. Gestaltet haben den spce in seiner Architektur, seinem Licht und seiner Ausstattung die Raumstrateginnen und Raumstrategen Professor Manfred Schulz, Soffia Heese, Danu Rehbein und Martin Witzel. Sven Christian Schuch ist Kurator des spce; gemeinsam mit seiner Assistentin Shi Shi verfolgt er einen experimentellen programmatischen Ansatz und füllt den Raum mit Leben.

## WAS IM SPCE GEZEIGT WIRD?

→ Weitere Informationen zum Programm gibt es online auf [www.spce.sh](http://www.spce.sh) oder bei Instagram [@spce.muthesius.de](https://www.instagram.com/spce.muthesius.de)

Das wählt der Kurator aus dem unerschöpflichen Fundus der Kunsthochschule aus. Für Studierende bietet sich hier die einmalige Gelegenheit, schon während ihres Studiums die Ausstellungspraxis kennenzulernen. Im spce kannst du erfahren, was alles dazugehört, um Kunst und Design zu präsentieren: Wie beschreibe ich mein Werk? Was ist für eine ansprechende Präsentation notwendig? Und welche Antworten gebe ich Journalistinnen und Journalisten, die beim Pressetermin Fragen stellen?

**Wenn du dich dort zunächst einmal umsehen möchtest:** mittwochs bis samstags von 15 bis 18 Uhr ist der Ausstellungsraum geöffnet, der Eintritt ist frei.



# Bibliothek

→ Einen Bibliotheksausweis musst du bei den Kolleg\*innen der Bibliothek beantragen!

→ Die Öffnungszeiten der Bibliothek, aktuelle Hinweise zu Ausleihe und Rückgabe sowie Kontaktdaten findest du unter: [Bibliothek – Muthesius Kunsthochschule](#)

→ Hier erreichst du uns: Gartenstraße 9, Hochpaterre [bibliothek@muthesius.de](mailto:bibliothek@muthesius.de) 04315198-406

Filmfreund



OPAC / Katalog



Bibliothekseite



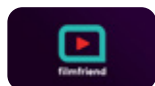
→ Das Kesselhaus ist die erste Veggie-Hochschulmensa in Schleswig-Holstein

Die Bibliothek befindet sich im Hochpaterre der Gartenstraße 9. Dort findest du eine Vielfalt von Literatur, die du für dein Studium benötigst (Bücher, Zeitschriften, E-Books, Bilddatenbank, Streaming...)

Unser Bibliothekskatalog OPAC ist dein Einstieg in die Recherche. Hier findest du die Bücher und Aufsätze zu deinen Themen. Zum Teil kannst du sie gleich online lesen.

## Die Bibliothek in Zahlen:

- 50.000 Medien in Freihand- und Magazinaufstellung
- Davon ca. 2.500 E-Books (Campusnetz)
- Ca.80 laufend gehaltene Zeitschriften
- Datenbanken und Streaming (Prometheus Bildarchiv, Kunstforum International, Filmfreund)
- 18 Einzelarbeitsplätze, 2 Gruppenarbeitsräume
- 1 Buchscanner



NEU IN 2026

FILMFRIEND – EINFACH GUTE FILME

Dieser Streamingdienst steht allen Studierenden kostenfrei zu Verfügung. Jederzeit ohne Anmeldung auf dem Campus erreichbar oder mit Anmeldung von zuhause. Einfach zu uns kommen und Bibliotheksmitglied werden!

# Mensa

Die Muthesius Kunsthochschule besitzt im **Kesselhaus** eine eigene Mensa, die das Studentenwerk Schleswig-Holstein betreibt. Es ist die kleinste Mensa in Schleswig-Holstein. Sie wurde zertifiziert vom Deutschen Institut für Gemeinschaftsverpflegung. Seit dem Wintersemester 2023/2024 bietet die Mensa Kesselhaus ausschließlich fleischlose Speisen an.

Um die Mensa zu nutzen, benötigst du eine Mensa-Karte, die du direkt beim Personal der Mensa kaufen kannst. Die sogenannte **Campus Card** erhältst du für **15 Euro** – 7,50 Euro Start-Guthaben und 7,50 Euro Kautions. Wenn das Guthaben aufgebraucht ist, kannst du die Karte an einem Automaten in der Mensa immer wieder neu aufladen.

# Die Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

→ Julia Marre  
Pressesprecherin  
0431 51 98 463  
[marre@muthesius.de](mailto:marre@muthesius.de)

→ Maike Brzakala  
stv. Pressesprecherin  
0431 51 98 416  
[brzakala@muthesius.de](mailto:brzakala@muthesius.de)

In der Abteilung für Presse- und Öffentlichkeitsarbeit laufen die Informationen zu Forschung, Lehre und Ausstellungen zusammen, die für verschiedene Kanäle aufbereitet werden:

- für die sozialen Netzwerke
- für die Website
- für Pressemitteilungen
- für Publikationen und Informationsbroschüren.

In der Pressestelle werden unter anderem die Studieninfotage organisiert, wird die Jahresausstellung „Einblick Ausblick“ medial begleitet, werden Kataloge und Einladungen verschickt oder Marketingaktionen wie Begrüßungsgeschenke für Erstsemester vorbereitet.

Mit der Pressestelle kommst du außerdem in Kontakt, wenn du an einer Ausstellung beteiligt bist, für die es eine Pressevorbesichtigung gibt – zum Beispiel im Ausstellungsraum spce. Dann bereiten dich die Mitarbeiter\*innen auf deine ersten Interviews oder Fototermine mit Journalistinnen und Journalisten vor, besprechen mit dir Social-Media-Beiträge – oder sie schreiben eine Pressemitteilung und einen Text für die Website über dich, wenn du beispielsweise einen Preis gewonnen oder ein Stipendium bekommen hast oder Teil eines besonderen Projektes bist. Darüber hinaus übernehmen Studierende des Kommunikationsdesigns oftmals Gestaltungen von Flyern, Plakaten oder Publikationen für die Presseabteilung.

→ Als Studierende\*r der Muthesius Kunsthochschule bist du auch eine Art Botschafter\*in der Hochschule. Wenn du in den sozialen Netzwerken über deinen privaten Account etwas postest, kannst du uns gerne erwähnen: als [@muthesius\\_kunsthochschulekiel](https://www.instagram.com/muthesius_kunsthochschulekiel) markieren oder mit dem Hashtag [#muthesius\\_kunsthochschule](https://www.instagram.com/muthesius_kunsthochschule) nennen. Wir freuen uns über jeden Beitrag, der positiv ist!

→ Hinweis: Wenn dir etwas Negatives auffällt, greif bitte lieber direkt zum Telefon und sag uns Bescheid oder schreib uns eine Mail! Du solltest bedenken: Wer über seine Hochschule im Netz öffentlich herzieht, der hinterlässt kein positives Bild – schon gar nicht bei späteren Arbeitgeber\*innen.

## DIE SOZIALEN NETZWERKE

Die Muthesius Kunsthochschule Kiel verfügt über vier offizielle Social-Media-Kanäle, die von den Mitarbeiterinnen der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit betreut werden:

Instagram:  
[@muthesiuskunsthochschulekiel](https://www.instagram.com/muthesiuskunsthochschulekiel)

X (ehemals Twitter):  
[MuthesiusKH](https://twitter.com/MuthesiusKH)

Youtube:  
[muthesiuskunsthochschule](https://www.youtube.com/muthesiuskunsthochschule)

Facebook:  
[muthesiuskunsthochschule](https://www.facebook.com/muthesiuskunsthochschule)

## NEWSLETTER DER MUTHESIUS KUNSTHOCHSCHULE

→ Wer selbst einen Veranstaltungstipp hat oder einen Tipp, welches Thema aufgegriffen werden sollte, meldet sich bitte in der Pressestelle bei:  
Julia Marre  
Pressesprecherin  
0431 51 98 463  
[marre@muthesius.de](mailto:marre@muthesius.de)

→ Abonnieren und auch online als Browserversion lesen lässt er sich hier:  
[Newsletter](#)

Was ist los an der Kunsthochschule? Welche Ausstellung läuft gerade? Welche Publikation ist neu? Der Newsletter der Muthesius Kunsthochschule wird in der Pressestelle zusammengestellt. Er erscheint immer am ersten Mittwoch des Monats und informiert über alles, was im Kosmos der Kunsthochschule an Veranstaltungen geplant ist und passiert ist.

2.08.2023

---

### Newsletter #5

---



**Herzlich willkommen im August!**



**Dr. Arne Zerbst**  
Präsident der Muthesius  
Kunsthochschule

Liebe Freundinnen und Freunde der Muthesius Kunsthochschule,  
so bunt und stark besucht unsere Jahresausstellung Einblick/ Ausblick Ende Juli auch gewesen ist, so ruhig ist es mittlerweile - mit Beginn der Semesterferien - geworden. Hier und da leuchtet noch ein gelbes "r" oder ein gelbes "a" von den Wänden und lässt die Erinnerung auflockern. Für all die Ausstellungen, Präsentationen und Musik, für all das Engagement und das Interesse an unserer Jahresausstellung sage ich Danke! Wer es an diesen Tagen nicht nach Kiel geschafft hat, kann noch im [Fernsehbeitrag des NDR](#) oder dem [Radiobeitrag von NDR Kultur](#) der Atmosphäre nachspüren.

Während nun einige Ausstellungsräume in der Sommerpause weilen und die Vorbereitungen für die Kieler Museumsnacht laufen, möchte ich die Gelegenheit nutzen, den Fokus einmal auf die Kunsthochschulen im Allgemeinen zu legen. Warum sind Kunstakademien und -hochschulen anders als Universitäten und Hochschulen? Was geschieht hier - über das Vermitteln fertigen Wissens hinaus? Diese Fragen habe ich in einem [Beitrag für das Magazin "Forschung und Lehre"](#) beantwortet. Wenngleich es uns - den Kunsthochschulen - gar nicht zuerst um die Antworten geht, sondern vor allem und zuallererst um die Fragen, und zwar um die richtigen Fragen.

Ich wünsche eine anregende Lektüre unseres Newsletters und einen sonnigen und erholsamen August!

---

Absolventinnen und Absolventen feierlich verabschiedet



# Die Gleichstellungskommission

→ Du kannst dich persönlich oder per E-Mail an die Gleichstellungskommission wenden: [gleichstellungskommission@muthesius.de](mailto:gleichstellungskommission@muthesius.de)

→ Bei Fragen und Ideen zum Thema Gleichstellung wende dich gern an unsere Gleichstellungsbeauftragte!

→ Katharina Jesdinsky [jesdinsky@muthesius.de](mailto:jesdinsky@muthesius.de)

Gleichstellungsarbeit hat zum Ziel, die Gleichberechtigung und Chancengleichheit von allen Geschlechtern faktisch durchzusetzen. Die Gleichstellungskommission der Muthesius Kunsthochschule setzt sich aus der Gleichstellungsbeauftragten, ihrer Vertreterin und den sie unterstützenden studentischen Mitarbeiter\*innen zusammen, die vom Senat gewählt werden.

In enger Zusammenarbeit mit der Diversitätsbeauftragten vertritt die Kommission die Interessen der Chancengleichheit, trägt Problemfragen zusammen, fungiert als Beratungsstelle für alle Hochschulmitglieder und entwickelt konkrete Lösungswege. Die Gleichstellungskommission ist somit ein bereichsübergreifendes Gremium, das die Hochschule in den Belangen der Chancengleichheit jederzeit und überall mitgestaltet.

Während des Studiums Kinder zu erziehen, ist eine anspruchsvolle Aufgabe für alle Beteiligten. Der Muthesius Kunsthochschule ist es bewusst, dass Studierende, insbesondere alleinerziehende Eltern, eine Mehrfachbelastung tragen. Die Hochschule fördert alle Rahmenbedingungen für die Vereinbarkeit von Elternschaft und Studium bzw. Berufstätigkeit.

Die Gleichstellungskommission fungiert als vertrauliche Ansprechpartnerin für alle Fragen der Chancengleichheit an der Muthesius Kunsthochschule.

## Die Diversitätsbeauftragte

→ Mehr Informationen: Seite der Kommission für Gleichstellung und Diversität [www.gleichstellung.muthesius-kunsthochschule.de](http://www.gleichstellung.muthesius-kunsthochschule.de)

→ Bei Fragen und Ideen zum Thema Diversität wende dich gern an unsere Diversitätsbeauftragte!

→ Marina Röh  
0431 51 98 468  
[roeh@muthesius.de](mailto:roeh@muthesius.de)

Die Muthesius Kunsthochschule verfolgt das Ziel, allen Menschen ein guter Ort zum Lernen, Lehren und Arbeiten zu sein. Dafür möchten wir Sichtbarkeit von Vielfalt, Teilhabe und Chancengerechtigkeit fördern – unabhängig von den unterschiedlichen zugeschriebenen oder selbstdefinierten Identitäten aller Mitglieder.

Die Diversitätsbeauftragte vertritt als vom Senat gewählte Sprecherin die Interessen der Chancengleichheit. Sie setzt sich dafür ein, Diskriminierung aufgrund des Geschlechts oder der Sexualität, der (sozialen) Herkunft, aufgrund rassistischer Motive, wegen der Religion, einer Behinderung, des Aussehens, des Alters oder aufgrund von Überschneidungen dieser Kategorien zu verhindern und eine diskriminierungssensible Umgebung für alle Hochschulmitglieder zu schaffen.

Um die gesellschaftlichen Entwicklungen auch an der Hochschule sichtbar zu machen, organisiert sie Veranstaltungen, vernetzt sich mit den Beauftragten anderer Hochschulen, bietet Beratung und arbeitet an Projekten.

# Die Beschwerdekommision nach dem Allgemeinen Gleichbehandlungsgesetz

→ [beschwerdekommision@muthesius.de](mailto:beschwerdekommision@muthesius.de)

Die Beschwerdekommision der Muthesius Kunsthochschule ist zuständig für Beschwerdeverfahren nach dem Allgemeinen Gleichbehandlungsgesetz (AGG) und der Antidiskriminierungsrichtlinie. Betroffene können sich mit einer formellen Beschwerde an uns wenden, wenn sie Benachteiligung, Diskriminierung, Mobbing, (sexualisierte) Belästigung und Gewalt erfahren haben oder Zeug\*innen geworden sind.

## Exist

→ **EXIST-Team**  
Dipl. Des. Claudia Haßfurther und Dipl. Des. Hartmut Klotz  
0431 5198 505  
[exist@muthesius.de](mailto:exist@muthesius.de)

Mehr als die Hälfte aller Absolvent\*innen der Muthesius Kunsthochschule sind in ihrem Berufsleben einmal freiberuflich tätig. Aber wie geht das eigentlich? Wer sich in der Region selbstständig machen möchte und dabei Hilfe braucht, der ist bei unserem EXIST-Team genau richtig. Hier erfährst du unter anderem, wie du dich als Künstler\*in und Designer\*in auf dem Arbeitsmarkt richtig positionierst, wo du am besten Kontakte in die Kreativwirtschaft knüpfen kannst und was es mit der Künstlersozialkasse und anderen organisatorischen Dingen auf sich hat.

Handwritten calligraphic letters in a cursive style, including 'H' and 'J'.

BRUSH LETTERING  
ALPHABET ÜBERSICHT - GEMEINE

o o o a a  
mit zwei Strichen  
mit einem Strich

e k g h i j k  
mit drei Strichen  
mit einem Strich

r s t u  
alternative  
in einem Strich

f h k l

v w x y z  
Verbindungselement  
zum nächsten Buchstaben  
alternativ

© Merle Michaelis, SG, Mathias Kuntze  
© Merle Michaelis, SG, Mathias Kuntze

Striche in verschiedenen  
Längen und Variationen

Handwritten brush strokes of varying lengths and thicknesses, demonstrating different penmanship techniques.

dick  
dünn  
langsam  
schnell  
(oder schnell-langsam)

Apfel

Datt

l



Veranstaltung?

# Leporello und Studierendenausweis

→ Das „Anfangssemester“ auf deinen Bescheinigungen bezieht sich auf das erste jemals in Deutschland studierte Semester und nicht auf das erste Semester an der Muthesius Kunsthochschule.

Das Leporello ist ein wichtiges Dokument. Es enthält:

- deinen Studierendenausweis
- Immatrikulationsbescheinigungen (Studienbescheinigungen)
- Bescheinigung nach §9 BAföG

Das Leporello wird dir nach der Rückmeldung rechtzeitig vor Beginn eines neuen Semesters automatisch zugeschickt.

1

2

3

1 jedes Semester beim BAföG-Amt abzugeben

2 dein Studierendenausweis

3 Das Papier-Semesterticket ist nicht mehr gültig. Für den Übergang wird das Ticket-Feld mit XXX überdrückt. Das Re-Design des Leporellos ist in Planung.

→ Um dem Missbrauch vorzubeugen, ist der Studierendenausweis nur im Zusammenhang mit Personalausweis/ Reisepass gültig!

→ Mit dem Studierendenausweis erhältst du vielerorts günstigen Eintritt, beispielsweise in Theater, Museum oder Zoo.

→ Bitte prüfe dort regelmäßig deine E-Mails.

→ Eine Freischaltung der neuen E-Mailadresse erfolgt unter Webmailer MKH-Mail. Hierzu ist ferner die Eingabe des dir zugewiesenen Passwortes notwendig. Das Passwort ist nicht änderbar.

→ Rückmeldefristen:  
Sommersemester:  
1. bis 31. Januar  
Wintersemester:  
1. bis 30. Juni

## DER STUDIERENDENAUSWEIS – WOZU BRAUCHE ICH IHN?

Der Studierendenausweis ist ein Dokument, das dir den Studierendenstatus bescheinigt. Er ist ein Semester lang gültig. Auf dem Dokument sind unter anderem Vor- und Nachname, Geburtsdatum, Gültigkeitsdauer, Studiengang und Matrikelnummer angegeben.



Seit dem Sommersemester 2024 wird zusätzlich zur Papierform der digitale Studierendenausweis in der UniNow App angeboten.

## Matrikelnummer

Deine sechsstellige Matrikelnummer findest du auf deinem Leporello und den Leistungsbelegbögen. Eine Matrikelnummer ermöglicht es, Studierende eindeutig zu identifizieren und vereinfacht damit die Verwaltungsvorgänge der Hochschule. Jede Matrikelnummer wird nur einmal vergeben. Du behältst deine Matrikelnummer während der gesamten Studienzzeit an der Muthesius Kunsthochschule.

## Hochschuleigene E-Mailadresse

Mit der Immatrikulation erhältst du einen E-Mailaccount der Muthesius Kunsthochschule. An diesen E-Mailaccount verschickt die Muthesius Kunsthochschule alle studienrelevanten Informationen – beispielsweise zu den Themen Rückmeldung und prüfungsrechtliche Angelegenheiten.

## Rückmeldung

Bevor ein Semester endet und das nächste Semester anfängt, ist für alle, die bei uns studieren, eine Sache besonders wichtig: die Rückmeldung.

Mit der Rückmeldung erklärst du als Studierende\*r, dass du dein Studium auch im nächsten Semester an der Muthesius Kunsthochschule fortsetzen möchtest.

## WIE FUNKTIONIERT DIE RÜCKMELDUNG?

Du meldest dich ganz einfach zurück, indem der Semesterbeitrag auf das Konto des Studentenwerks Schleswig-Holstein überwiesen wird.

**Der Semesterbeitrag setzt sich wie folgt zusammen:**

- Beitrag für das Studentenwerk
- Beitrag für den AStA
- Beitrag für das Deutschland-Semesterticket
- Beitrag für das Kulturticket (1,90€)

Das Studierendensekretariat informiert rechtzeitig **per E-Mail** über die anstehende Rückmeldung und die Höhe des zu zahlenden Semesterbeitrages.

## RECHTZEITIGES RÜCKMELDEN SPART GELD

Wenn du den Semesterbeitrag bis zur offiziellen Rückmeldefrist bezahlst und dich damit fristgerecht zurückgemeldet hast, sparst du die Mahngebühr (20 Euro), die das Studierendensekretariat bei Fristüberschreitung erheben muss.

## Änderung persönlicher Daten

Jede Änderung persönlicher Daten, sei es die Anschrift, Telefonnummer, der Name (zum Beispiel bei Heirat) oder die Staatsangehörigkeit, teilst du bitte unverzüglich dem Studierendensekretariat mit. Dort erhältst du auch die Information, welche Nachweise (etwa bei Namensänderung) benötigt werden.

**Hinweis:** Andere universitäre Stellen sind in der Regel gesondert zu benachrichtigen (zum Beispiel die Personalabteilung, wenn du einen Vertrag als studentische Hilfskraft abgeschlossen hast). Der Prüfungsverwaltung muss die neue Anschrift jedoch nicht mitgeteilt werden!

→ Kontakt:  
Janina Eisele  
Studierendensekretariat/  
Zulassungsstelle  
0431 51 98 487  
[studierendensekretariat@muthesius.de](mailto:studierendensekretariat@muthesius.de)



# Deutschland-Semesterticket

→ Die konkreten Tarifbestimmungen zum landesweiten Semesterticket kannst du hier nachlesen: [Tarifbestimmungen Semesterticket Schleswig-Holstein NAH.SH landesweites Semesterticket](#)

An der Muthesius Kunsthochschule wurde das **Deutschland-Semesterticket** eingeführt, das als vergünstigtes Deutschlandticket im Solidarprinzip im Semesterbeitrag enthalten ist. Es bietet deutschlandweite Gültigkeit für den öffentlichen Nahverkehr und hat die gleichen Konditionen wie das reguläre Deutschlandticket.

Die Berechtigung wird durch die Zahlung des Semesterbeitrags geprüft. Die Bestellung erfolgt über die Bestellseite der Nah.SH, wo nach Zustimmung zur Datenweitergabe das Ticket beantragt werden kann. Wir empfehlen ausdrücklich die Verwendung des Handytickets. Dieses ist unkomplizierter und direkt verfügbar.

Das Semesterticket gilt im Sommersemester vom 1. April bis 30. September und im Wintersemester vom 1. Oktober bis 31. März.

## DER GELTUNGSBEREICH

### Deutschlandweit

- in allen Regionalbahnen (RE, RB) in der 2. Klasse,
- in allen öffentlichen Bussen (regionale und Stadtverkehre),
- in Straßenbahnen/Trams,
- in U-Bahnen,
- in S-Bahnen,
- auf manchen Fähren, z. B. auf den Priwallfähren

→ Details und alle wichtigen Informationen bei NAH.H unter [Semesterticket – NAH SH](#)

→ Hier geht es zur Bestellung: [Deutschland-Semesterticket](#)

# Leistungsbelegbögen

→ Leistungsbelegbögen werden den Studierenden zu Beginn des Studiums von den Mitarbeiter\*innen der Studierendenverwaltung ausgehändigt. Auf diesen Bögen bestätigen die Lehrenden am Ende der Vorlesungszeit die Teilnahme an der Veranstaltung und – bei benoteten Modulen – das jeweilige Notenergebnis.

Das Prüfungsamt arbeitet bisher mit einem selbsterstellten System und den analogen **Leistungsbelegbögen** →

Am Ende der Vorlesungszeit eines jeden Semesters fordern dich die Kolleg\*innen des Prüfungsamtes auf, die Leistungsbelegbögen einzureichen. Die auf dem Leistungsbelegbogen vermerkten Ergebnisse werden in eine Datenbank übertragen, sodass die Prüfungsergebnisse auch elektronisch vorliegen.

› Auszug eines Leistungsbelegbogens für den Bachelorstudiengang Szenografie:

Hier werden dein Name und deine Matrikelnummer eingedruckt →

**Leistungsbelegbogen Raumstrategien Szenografie/Interior Design B.A., 1. Studienjahr**  
Prüfungsordnung 2021

**muthesius**  
kunsthochschule

Modul Studienmodul Schwerpunkt	Studienfächer	SWS	Semester	Credits	Wochenstunden	Note / Teilnahme	Datum	Name des Lehrenden in Druckbuchstaben	Unterschrift
Modul 1 Grundlehre  Künstlerische Grundlagen	Exkursion	1	1	2	60	T:			
	Zeichnen	2	1	4	120	N:			
	Farblehre	2	1	3	90	T:			
	Plastisches Gestalten	2	1	4	120	N:			
	Typo und Layout	2	1	4	120	T:			
	Fotografie	2	1	3	90	T:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								
Modul 2 Methoden 1  Allgemeine Grundlagen	CAD 1 - 2D	2	1	2	60	T:			
	Werkstattsscheine H/M/K	1	1	1	30	T:			
	Werkstattsscheine H/M/K	1	1	1	30	T:			
	Werkstattsscheine H/M/K	1	1	1	30	T:			
	Einführung Rechner	1	1	1	30	T:			
	Funktion und Konstruktion	2	2	1	30	T:			
	CAD 2 - 3D	2	2	2	60	T:			
	Zeichnen und Darstellen	2	2	2	60	N:			
	Plan und Konstruktion	2	2	2	60	N:			
	Grundlagen Mediengestaltung	2	2	2	60	T:			
Digitale Techniken	2	2	1	30	T:				
Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen									
Modul 3 Theorie 1  Historisch-systematische Grundlagen 1	Kunstgeschichte 1	2	1	2	60	T:			
	Raum- und Architekturgeschichte 1	2	1	2	60	T:			
	Kunstgeschichte 2	2	2	2	60	N:			
	Raum- und Architekturgeschichte 2	2	2	2	60	T:			
Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen									
Modul 4 Projekt 1  Szenografie-Projekt 1	Raumlehre Entwurf Ausstellung	4	2	16	480	N:			
	Stegreifentwerfen/ Kurzprojekt		2			T:			
	Datum und Unterschrift des/der Modulverantwortlichen								

→ Die Leistungsbelegbögen sind eine wichtige Orientierungshilfe für die Studierenden, um am Anfang eines Semesters den Umfang des Studiums zu begreifen.

→ Einige Begriffe aus den Spalten des Leistungsbelegbogens – wie Semesterwochenstunden oder Credits – haben wir auf der folgenden Seite für dich erklärt.

# ECTS/Workload/ Leistungspunkte/SWS

## ECTS

Das European Credit Transfer System wurde im Rahmen des Bologna Prozesses zur Einführung der Bachelor- und Masterstudiengänge eingeführt. Dies ist ein europaweit einheitliches Punktesystem, das das Hochschulstudium gliedert und seine einzelnen Komponenten transparent macht. Es soll dabei helfen, die Qualität der Hochschulbildung zu sichern und kontinuierlich zu verbessern.

### Was steckt dahinter? Es soll:

- die Vergleichbarkeit von Studienleistungen innerhalb Europas verbessern
- dir aufzeigen, mit welchem zeitlichen Aufwand die Fachbereiche eine Veranstaltung geplant haben

## WORKLOAD / LEISTUNGSPUNKTE (CREDITS) – PUNKTE MIT VIEL HINTERGRUND

→ pro Semester sind regulär 30 Leistungspunkte zu erbringen, insgesamt also  $30 \times 30 = 900$  Stunden Workload

- › ein Leistungspunkt entspricht einem studentischen **Arbeitsaufwand** von **30 Stunden**
- › **Workload** bezeichnet die Anzahl an Stunden, die Studierende während ihres Studiums für bestimmte Studienbereiche aufbringen müssen, um das Studium erfolgreich absolvieren zu können
- › gezählt wird dabei alles – also angefangen von der Präsenzzeit in der Universität bis zur häuslichen Vor- und Nachbereitung der Lehrveranstaltungen, dem Lernen für die Klausur oder die Vorbereitung für das Projekt

## SWS: SEMESTERWOCHENSTUNDE – MASSEINHEIT FÜR DIE PRÄSENZZEIT

→ eine Vorlesung mit zwei SWS etwa findet also wöchentlich im Umfang von 90 Minuten für die Dauer der gesamten Vorlesungszeit im Semester statt

- › Anzahl von Stunden (je 45 min), die im Semester wöchentlich als Präsenzzeit in der Veranstaltung vorgesehen sind

→ gelegentlich werden diese SWS aber nicht wöchentlich abgeleistet, sondern in Blockveranstaltungen

# Prüfungsordnung und Modulhandbuch

→ Der Inhalt der Prüfungsordnung muss allen Studierenden unbedingt bekannt sein!

Das **Modulhandbuch** gibt dir eine Orientierung über die gesamte Studienzzeit. Es bietet dir die Möglichkeit, die Inhalte deines Studiums in zeitlicher Abfolge, die dahinterstehenden Ziele und angestrebten Kompetenzen nachzuvollziehen. Außerdem beschreibt es die Arbeitsleistung in ECTS sowie die Präsenzzeit in Semesterwochenstunden (SWS).

Darüber hinaus gibt es einen Überblick über:

- die Art der angebotenen Lehrveranstaltungen
- Informationen zu Prüfungen und Leistungsnachweisen

In der **Prüfungsordnung** ist geregelt, wie das Studium ablaufen soll. Sie beinhaltet:

- welche Module wann belegt werden sollen
- welche Prüfungen wann abgelegt werden müssen
- welche Voraussetzungen für einzelne Prüfungen gelten
- viele weitere wichtige Informationen rund um den Studiengang



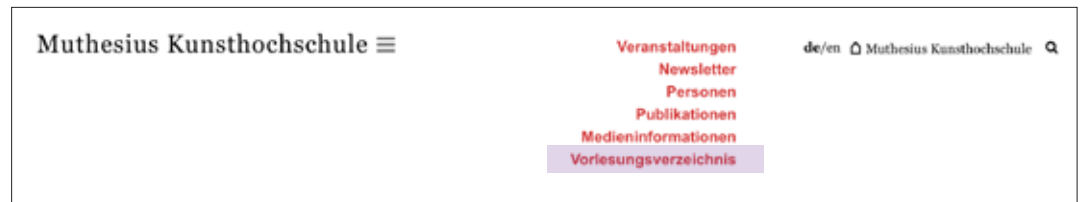
# Das digitale Vorlesungsverzeichnis

→ [Studienplaner](#)  
[Muthesius Digital](#)

→ Bitte sprich deine Lehrenden oder die Studiengangskoordination darauf an, wenn du noch Zeit- oder Raumangaben für eine Veranstaltung vermisst. Das digitale Vorlesungsverzeichnis wird auch nach Vorlesungsbeginn kontinuierlich weiter ergänzt!

Im digitalen Vorlesungsverzeichnis werden Informationen zu allen Veranstaltungen im aktuellen Semester veröffentlicht. Die Zusammenstellungen aller angebotenen Seminare, Vorlesungen und sonstiger Hochschulveranstaltungen erscheinen zu Beginn eines jeden Semesters. Somit findest du im Vorlesungsverzeichnis stets das jeweils aktuelle Angebot aller Pflicht- und Wahlpflichtveranstaltungen.

Das Vorlesungsverzeichnis ist auch über unsere Website wie folgt erreichbar:



→ Bei Unklarheiten oder wenn du unsicher bist, wo du Informationen findest oder Unterstützung im Lehrangebot benötigst, zögere nicht, deine Studiengangskordinatorin zu kontaktieren!

## EIN GRUNDSÄTZLICHER HINWEIS ZUR STUDIENORGANISATION

In jedem Studium ist ein Teil der Veranstaltungen im eigenen Fachbereich abzuleisten, aber auch Interdisziplinarität ist bei uns sehr erwünscht. Wenn du interdisziplinäre Veranstaltungen suchst, um deine Wahlpflicht-Module zu füllen, schau doch gerne beispielsweise unter „Forum/IKDM“ oder „Zentrum für Medien“ nach. Du kannst auch nach Absprache mit den jeweiligen Lehrpersonen an Veranstaltungen teilnehmen, die in einem anderen Studiengang angeboten werden und nicht als interdisziplinäre Veranstaltung ausgewiesen sind.

# Von Kiel in die weite Welt: das Auslandssemester

→ Das Fernweh-Büro unterstützt alle Studierenden dabei, einen Auslandsaufenthalt in ihr Studium zu integrieren und wertvolle internationale Erfahrungen zu sammeln.

→ Die komplette Übersicht über die Partnerhochschulen findest du hier: [Partnerhochschulen – Fernweh-Büro](#)

→ Kontakt:  
Maud Zieschang  
International Office  
0431 51 98 501  
[fernweh@muthesius.de](mailto:fernweh@muthesius.de)

Ein Semester in einem fremden Land studieren, neue Sichtweisen auf Kunst und Design kennenlernen und dabei Sprachkenntnisse verbessern sowie Credits fürs Studium sammeln?

Die Muthesius Kunsthochschule unterhält Kooperationen mit Partnerhochschulen weltweit; im europäischen Raum beispielsweise in Frankreich, Finnland, Spanien und außereuropäisch mit Japan, Indien, Taiwan und der Volksrepublik China.

## INTERESSE GEWECKT?

Einführungsveranstaltung zu Studienbeginn besuchen

Wohin soll es gehen?  
Die Partnerhochschule finden

Bewerbungsfristen und Modalitäten beachten  
(ebenfalls in enger Absprache mit dem Fernweh-Büro)

Beratung im Fernweh-Büro:  
Förderung und Finanzierung



# BAföG

→ Informationen rund um die Antragsstellung findest du hier: [Antragsstellung BAföG](#)

Die Verwaltung der Muthesius Kunsthochschule kommt bezüglich BAföG erst ins Spiel, wenn du das vierte Fachsemester im Bachelor bzw. das zweite Fachsemester im Master erreicht hast. Dann ist das sogenannte Formblatt 5 beim BAföG-Amt einzureichen. Es ist eine Bescheinigung über deine Leistungen im Studium. Hintergrund: Das BAföG-Amt möchte sicher gehen, dass du auch wirklich studierst und die erforderlichen credits nachweisen kannst.

## WARUM ERST NACH DEM VIERTEN BZW. ZWEITEN SEMESTER?

Weil du dann bereits über die Hälfte deines Studiums absolviert hast, solltest du bis dahin nachweisen können, die entsprechenden ECTS beziehungsweise Module erbracht zu haben.

→ Kontakt:  
Leitung für studentische und akademische Angelegenheiten, BAföG  
0431 51 98 414  
[studieninfo@muthesius.de](mailto:studieninfo@muthesius.de)

Stand 2022

Förderungsnummer (falls vorhanden)

**05 – Leistungsbescheinigung nach § 48 BAföG**

Falls in Ihrem Studiengang ECTS-Leistungspunkte vergeben werden, können Sie alternativ zu diesem Formblatt den Leistungsstand anhand Ihrer erreichten Punktzahl nachweisen. Die von der Ausbildungsstätte für den betreffenden Studiengang schriftlich festgelegte übliche Zahl an ECTS-Leistungspunkten darf dabei nicht unterschritten werden. Bei modularisierten Mehrfächerstudiengängen entscheidet die Ausbildungsstätte, ob für die Beurteilung des üblichen Leistungsstands auf die ECTS-Leistungspunkte der einzelnen Fächer oder auf eine Gesamtpunktzahl abgestellt wird.

**ANGABEN ZUR AUSZUBILDENDEN PERSON**

Name  Vorname

Geburtsdatum  Geburtsort

**ANGABEN ZUM STUDIUM**

Name der Ausbildungsstätte

Anschrift der Ausbildungsstätte

Diese Leistungsbescheinigung bezieht sich auf:

Fachrichtung/Fachbereich

1. Fach

2. Fach

3. Fach

**LEISTUNGSBESCHEINIGUNG DER AUSBILDUNGSSTÄTTE**

Zur Erteilung der Leistungsbescheinigung sind die Ausbildungsstätten im Sinne von § 2 Abs. 1 Nr. 5 und 6 BAföG gemäß § 47 BAföG verpflichtet. Für die Beurteilung, welche Leistungen am Ende eines bestimmten Semesters gefordert werden, ist allein die Ausbildungsstätte zuständig.


Die auszubildende Person hat die bei geordnetem Verlauf der Ausbildung bis zum Ende des  Fachsemesters üblichen Leistungen am  Datum  erbracht  nicht erbracht

Bemerkungen →

→ Hier können fehlende Leistungen oder noch nicht bewertete Leistungen eingetragen werden.

Datum, Unterschrift/Namensangabe des zuständigen hauptamtlichen Mitglieds des Lehrkörpers der Ausbildungsstätte

– Stempel –



# Druck- und Kopiersystem

## DIE KUARIO-APP

Die Muthesius Kunsthochschule bietet Studierenden die Möglichkeit, die Drucker- und Kopierer-Infrastruktur der Hochschule zu nutzen. Ab dem Sommersemester 2024 steht dafür ein neues und einfaches System für das Drucken, Scannen und Kopieren zur Verfügung. Ein Online-Bezahlsystem – Kuario – löst die nicht mehr zeitgemäßen Kopierkarten ab.

## WAS IST KUARIO UND WIE FUNKTIONIERT ES?

**Kuario** ist ein serverloser und cloudbasierter Dienst, mit dem Wi-Fi-Drucker genutzt werden können. Der Dienst ist datenschutzkonform und alle Nutzerdaten sind vollständig verschlüsselt. Mehr Informationen über Kuario erfährst du auf der Kuario-Website.

Um die Druck- und Kopierstationen nutzen zu können, an denen Kuario installiert ist, ist ein persönlicher Account bei Kuario erforderlich.

Die Registrierung erfolgt über die Webseite von Kuario oder über die **Kuario-App** auf dem Smartphone (iOS, Android). Wenn du drucken oder kopieren möchtest, musst du nach der Registrierung ein Guthaben auf deinem Kuario-Account laden.

Eine Auflistung der Bezahlmethoden findest du direkt bei Kuario. Sobald du bei Kuario eingeloggt bist, kannst du Dateien hochladen und diese an den mit Kuario ausgestatteten Geräten der Hochschule ausdrucken.

→ [Kuario-Website](#)

→ Du kannst die Kuario-App hier herunterladen:

 [App Store](#)

 [Google Play](#)

→ Du kannst Kuario auch nutzen, um Material in unseren Werkstätten zu erwerben!



# Schlüssel und Transponder

Die Muthesius Kunsthochschule ist mit einem elektronischen Schließsystem ausgestattet. Durch Berühren der Sensorplatte neben der Tür mit einem Transponder wird die Tür geöffnet. Das funktioniert nur, wenn der jeweilige Transponder für die Tür freigeschaltet und diese nicht manuell verschlossen ist.

**Im Auftrag unseres Hausmeisterteams Bernd Fischer/Bodo Ritscher hast du bereits mit dem Leporello einen Leihvertrag erhalten.**

Bitte überweise den Betrag von 50,00 € auf das dort angegebene Konto, damit die Freischaltung für dich vorbereitet werden kann. Daraufhin gehst du mit einem Beleg über die Einzahlung und dem Leihvertrag zum Büro der Hausmeister und bekommst dort den Transponder ausgehändigt. Die Unterschrift der Professor\*innen muss nicht von dir eingeholt werden!

## WO FINDE ICH DAS HAUSMEISTERTEAM?

Bernd Fischer und Bodo Ritscher findest du im Hausmeisterbüro (Kesselhaus, Eingang befindet sich gegenüber dem Verwaltungsgebäude, ganz links). Sofern die Hausmeister auf dem Campus unterwegs sind, kannst du telefonisch einen Termin erfragen.

→ Bernd Fischer  
0431 51 98 405  
[fischer@muthesius.de](mailto:fischer@muthesius.de)

→ Bodo Ritscher  
0431 51 98 480  
[ritscher@muthesius.de](mailto:ritscher@muthesius.de)

# Informations- und Kommunikationspolitik

## RUNDMAILS

Unser Systemadministrator Bernd Papenfuß informiert dich während deiner gesamten Studienzeit über Veranstaltungen, Maßnahmen und Neuigkeiten an der Muthesius Kunsthochschule.

→ Auch wenn nicht immer alle E-Mails für dich relevant sind, möchten wir von einem voreiligen Löschvorgang dringend abraten

## INCOM

Incom ist eine lehrbegleitende Kommunikations- und Kooperationsplattform. Du findest in den einzelnen Workspaces beispielsweise Skripte zu Vorlesungen, Terminänderungen zu Veranstaltungen und kannst an relevanten Diskussionen zu den Seminarthemen teilnehmen.

Auch die Studierendenverwaltung nutzt Incom zur Informationsveröffentlichung.

→ Kostenlos anmelden unter: [mkh.incom.org](http://mkh.incom.org)

# EDV-Zentrum

Das EDV-Zentrum ist die zentrale Einrichtung für Computer-Technologie der Muthesius Kunsthochschule. Von hier kommt die elektronische Kreativitätsunterstützung für die Studierenden und Mitarbeiter\*innen. Das EDV-Zentrum wird außerdem für Lehrveranstaltungen und Projekte von Dozierenden und Studierenden genutzt. Eine weitere Hauptaufgabe des EDV-Zentrums ist die Administration des gesamten Campus-Netzwerks der Kunsthochschule und die technische Betreuung aller zugehörigen EDV-Anlagen.

## Speichern von Daten

→ Wir bitten dich um besondere Mithilfe, damit der Server nicht in einer „unnachvollziehbaren Unordnung“ versinkt. Bitte benenne deine Daten eindeutig und lösche sie gern auch unaufgefordert, wenn sie nicht mehr benötigt werden.

Weil die Arbeitsplatz-Rechner allen Studierenden offenstehen, werden Daten nicht auf den PowerMacs, sondern auf einem Server „Open Box“ ohne Passwortschutz gespeichert. Jeweils zum Ende des Semesters findet die große Open Box-Löschung als technische Dienstleistung des EDV-Zentrums statt. **Der Termin wird über die Muthesius-Info-Mailingliste bekannt gegeben.**

## WLAN

→ Kontakt:  
Bernd Papenfuß  
Leitung EDV-Zentrum  
0431 51 98 465  
[bernd@muthesius.de](mailto:bernd@muthesius.de)

Als Mitglied der Hochschule kannst du das WLAN der Hochschule nutzen. In dem Informationsbrief zur hochschuleigenen Mailadresse findest du auch den Zugang zu unserem WLAN. Bei diesbezüglichen Problemen wende dich gern an das EDV-Zentrum.

# Kopieren, drucken und scannen

Es gibt in jedem Gebäude der Muthesius Kunsthochschule einen frei zugänglichen Kopierer. Die Abrechnung erfolgt über die [Kuario-App](#).

Im EDV-Zentrum und im KoDe-EDV-Arbeitsraum (1. Etage) gibt es je ein hochwertiges Laser-Drucksystem bis Format DIN A3. Ein Großformat-Plotter befindet sich im EDV-Zentrum. Die Nutzung der Drucksysteme ist kostenpflichtig (Kuario-App). Hochweißes Papier (Neusieder Color Copy 100g/qm) ist im Preis inklusive. Andere Papiersorten können eingelegt werden. Dazu Hinweise an den Geräten beachten.

Im EDV-Zentrum stehen drei DIN A4-Scanner mit Durchlichteinheit (Film, Dia) sowie zwei DIN A3-Scanner zur Verfügung.

In der Bibliothek steht ein hochwertiger, leicht handzuhabender Buchscanner. Er darf kostenlos genutzt werden. Für das Abspeichern ist ein USB-Stick mitzubringen.





Im Folgenden haben wir zu deiner Orientierung alle wichtigen Gremien aufgeführt, in die studentische Vertreter\*innen von der Studierendenschaft hineingewählt werden können.

## Allgemeiner Studierendenausschuss (AStA)

→ Das AStA-Büro im Kesselhaus ist während der Vorlesungszeit Montag und Dienstag von 13:00 – 14:00 Uhr besetzt

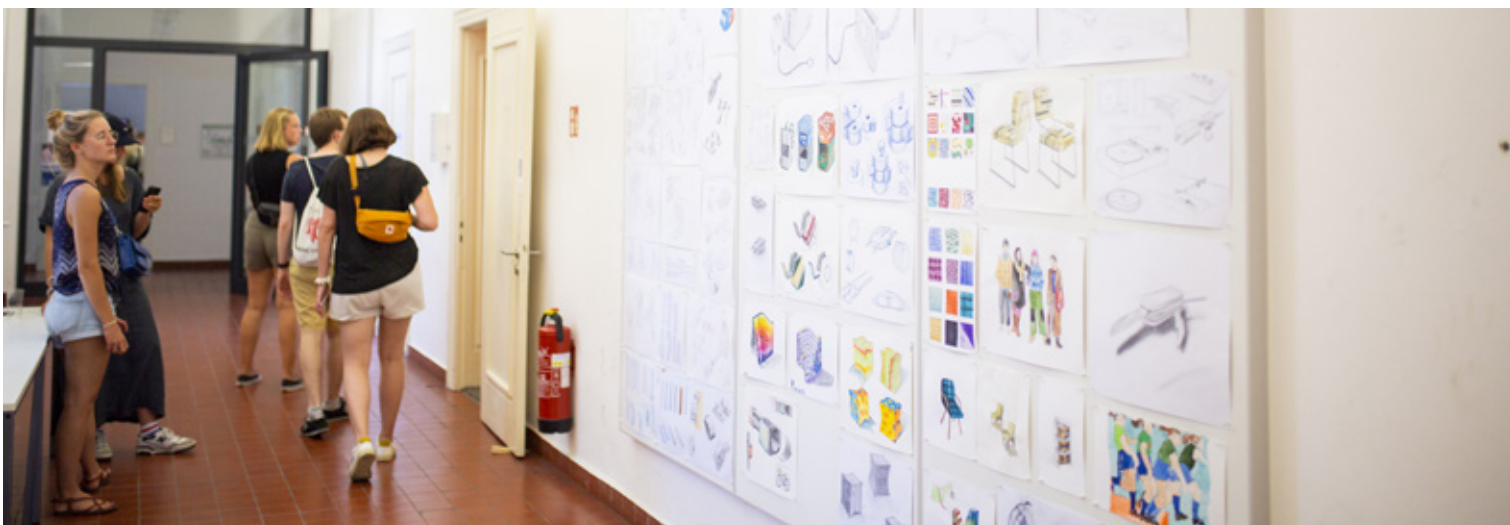
Der AStA ist das studentische Gremium, das sich um die Anliegen und Belange aller Studierenden kümmert und deren Interessen gegenüber der Hochschulleitung (Präsidium) und der Öffentlichkeit vertritt. Themen sind beispielsweise Studienbedingungen und Gleichberechtigung, aber auch externe Angelegenheiten (beispielsweise Verhandlungen das Semesterticket betreffend). Es ist Aufgabe des AStA, sich mit allen anderen Gremien der Hochschule zu vernetzen und auszutauschen. Zudem organisiert der AstA studentische Veranstaltungen, wie das Erstsemesterfrühstück oder eine Weihnachtsfeier.

Zudem organisiert der AStA studentische Veranstaltungen wie Erstsemesterfrühstück (je nach Wetterlage auch ein Grillfest), die Weihnachtsfeier und weitere Events, um das Kennenlernen und den Austausch unter den (neuen) Studierenden zu fördern.

## Studierendenparlament (StuPa)

→ Nähere Informationen rund um die Arbeit von Asta und StuPa sowie Kontaktmöglichkeiten findest du unter: [Muthesius – AStA & StuPa](#)

Das Studierendenparlament setzt sich aus Vertreter\*innen der Studierendenschaft zusammen, die in direkter Wahl jeweils für eine Amtszeit von zwei Jahren gewählt werden. Wahlberechtigt sind alle eingeschriebenen Studierenden der Muthesius Kunsthochschule. Als höchstes beschlussfassendes Organ entscheidet das Studierendenparlament zum Beispiel in grundsätzlichen Angelegenheiten der Studierendenschaft und nimmt zu hochschul- und wissenschaftspolitischen Fragen Stellung.



# Senat

Der Senat ist ein zentrales Organ der Hochschule, das in vielen hochschulpolitischen Entscheidungen ein Beschlussrecht hat. Hierzu gehört der Beschluss zum Haushaltsplanentwurf sowie der Beschluss der von der Hochschule zu erlassenden Rechtsvorschriften oder auch Stellungnahmen zur Einrichtung neuer Studiengänge.

Im Senat der Hochschule sitzen zwei Vertreter\*innen der Studierenden. Auch diese werden für zwei Jahre gewählt.

Der Senat tagt hochschulöffentlich. Das bedeutet, dass alle Mitglieder der Muthesius Kunsthochschule an Senatssitzungen teilnehmen können. Personalangelegenheiten behandelt der Senat im nichtöffentlichen Teil einer Sitzung.

## Erweiterter Senat

Zusätzlich gibt es seit 2016 den Erweiterten Senat. Dessen Aufgaben legt ebenfalls das Hochschulgesetz (§ 20 HSG) fest. Dazu zählt unter anderem die Wahl der Gleichstellungs- und Diversitätsbeauftragten.

## Wie kann ich die Hochschule mitgestalten?

Du kannst durch die Mitarbeit in einem Gremium deine Sichtweise einbringen, denn diese kann sich durchaus von der Perspektive der Dozierenden und hauptamtlich Lehrenden unterscheiden. Nur auf diese Weise können studentische Interessen in Entscheidungen der einzelnen Gremien einbezogen und berücksichtigt werden. Deshalb ist es wichtig, dass du dich für die Belange deiner Kommiliton\*innen einsetzt. Gleichzeitig bietet die Mitarbeit in Gremien die Möglichkeit, vielfältige Erfahrungen zu sammeln und sich persönlich weiter zu entwickeln.



# Studieren mit Behinderung und/oder chronischer Erkrankung

→ Egal ob du eine körperliche Beeinträchtigung oder eine psychische Beeinträchtigung hast – Zögere bitte nicht, unser Beratungsangebot in Anspruch zu nehmen!

→ Kontakt:  
Leitung für studentische und akademische Angelegenheiten  
0431 51 98 414  
[studieninfo@muthesius.de](mailto:studieninfo@muthesius.de)

Wir sind bestrebt, Studierenden mit Behinderung oder chronischer Krankheit eine möglichst ungehinderte Teilhabe am Hochschulleben zu ermöglichen.

Die individuellen Bedürfnisse können dabei sehr unterschiedlich sein und somit ist eine Ausgestaltung eines Nachteilsausgleiches im Einzelfall zu regeln.

## WAS IST EIN NACHTEILSAUSGLEICH?

Krankheitsbedingten Erschwernissen sollen Nachteilsausgleiche entgegenwirken; sie sind ein zentrales Instrument der Chancengleichheit. Ein Nachteilsausgleich ist stets eine Einzelfallentscheidung!

**Beispiele für gewährte Nachteilsausgleiche können sein:**

- angemessene Verlängerung der Bearbeitungszeit bei schriftlichen Prüfungen
- eigener Bearbeitungsraum bei Prüfungen

**Wir achten in besonderer Weise darauf, dass aus einer Behinderung oder chronischen Krankheit keine Benachteiligung für unsere Studierenden entsteht.**

**Wir beraten dich zu allen beeinträchtigungsspezifischen Anliegen wie beispielsweise:**

- Studienorganisation unter den Bedingungen deiner Krankheit oder Behinderung
- formale Aspekte wie Nachteilsausgleiche in Prüfungen
- Fristverlängerungen und Urlaubssemester

**Auch Studierende mit Merkmalen, die nicht oder nicht immer unter den Krankheitsbegriff fallen, wie beispielsweise**

- Legasthenie
- Dyskalkulie
- ADHS
- Asperger Autismus

**können sich vertrauensvoll an uns wenden!**

# Schwangerschaft

→ Kontakt:  
Leitung für studentische  
und akademische  
Angelegenheiten  
0431 51 98 414  
[studieninfo@muthesius.de](mailto:studieninfo@muthesius.de)

→ Weiterführende  
Informationen:  
[Gesetz zur Neuregelung  
des Mutterschutzrechts  
vom 23.05.2017](#)

→ Das Bundesministerium  
für Familie, Senioren,  
Frauen und Jugend hat zu  
dem neuen Gesetz einen  
Leitfaden zum Mutter-  
schutz veröffentlicht.  
Diesen findest du hier:  
[BMFSFJ – Leitfaden zum  
Mutterschutz](#)

Weitere Kontaktmöglich-  
keiten: Gleichstellungs-  
kommission der Muthesius  
Kunsthochschule  
[gleichstellungskommission  
@muthesius.de](mailto:gleichstellungskommission@muthesius.de)

→ Kontakt:  
0431 51 98 414  
[studieninfo@muthesius.de](mailto:studieninfo@muthesius.de)

→ Fragen zu Kinderbe-  
treuungsmöglichkeiten  
während des Studiums?  
Gisela Rosenthal,  
Zentrale Verwaltung  
0431 51 98 411  
[rosenthal@muthesius.de](mailto:rosenthal@muthesius.de)

Studentenwerk  
Schleswig-Holstein  
[Studentenwerk SH –  
Studieren mit Kind](#)

Damit die Muthesius Kunsthochschule dich als schwangere Studentin wirkungsvoll schützen kann, ist es vonnöten, dass du uns über deine Schwangerschaft und den voraussichtlichen Entbindungstermin möglichst früh informierst. Eine Pflicht zur Offenlegung besteht nicht. Auf die Schutzrechte nach dem Mutterschutzgesetz kannst du dich allerdings nur dann berufen, wenn du der Muthesius Kunsthochschule deine Schwangerschaft mitteilst.

## GESETZLICHE GRUNDLAGEN NACH DEM MUTTERSCHUTZGESETZ

Studierende sind in der Mutterschutzfrist (in der Regel sechs Wochen vor und acht Wochen nach der Geburt) von der **Teilnahme an Studien- und Prüfungsleistungen befreit**. Auf ausdrücklichen **Wunsch der Studierenden besteht jedoch weiterhin die Möglichkeit, Studien- und Prüfungsleistungen innerhalb der Mutterschutzfrist zu erbringen**, auch innerhalb der nachgeburtlichen Schutzfrist. Lasse dich hierzu in der Studierendenverwaltung beraten!

Übst du als Studierende eine Tätigkeit als studentische Hilfskraft aus, unterfällst du dem Mutterschutzgesetz als Beschäftigte. Wende dich hierzu zusätzlich an die Sachbearbeiter\*in der Personalabteilung.

## Studienorganisation mit Kind

Die **Studierendenverwaltung** steht dir gern für Beratungsgespräche bezüglich der Studienorganisation mit Kind zur Verfügung. Gemeinsam werden beispielsweise folgende Fragen beantwortet:

- › Welche studienorganisatorischen Hilfen gibt es für mich als studierendes Elternteil?
- › Wie kann ich ein Urlaubssemester beantragen, was muss ich dabei beachten und welche Konsequenzen resultieren daraus?
- › Krankes Kind und der Prüfungstermin rückt näher – welche Möglichkeiten gibt es nun?

Studierende Eltern und Erziehungsbeteiligte meistern ihr Studium unter besonderen Bedingungen. Wir unterstützen Studierende, die Eltern sind oder es bald werden.

Die Hochschule fördert alle Rahmenbedingungen für die Vereinbarkeit von Elternschaft und Studium bzw. Berufstätigkeit.

# Still- und Wickelräume

→ Die Wickelaufgabe muss aus hygienischen Gründen bereitgestellt werden, ebenso wie Windeln selbst und Feuchttücher.

Ein **Stillraum** befindet sich im Altbau (Etage 0, neben dem Fahrstuhl). Er ist mit einem Transponder zugänglich. **Bitte wende dich an unser Hausmeisterteam, um bei Bedarf eine Freischaltung für den Stillraum zu erhalten.**

**Wickelräume** sind in der Toilette für Personen mit Beeinträchtigungen untergebracht, die aufgrund der Raumgröße auch mit Kinderwagen zugänglich sind. Für die Wickelräume werden weder Transponder noch Schlüssel benötigt.

**Wickelräume findest du hier:**

- Mensagebäude
- Verwaltungsgebäude (Erdgeschoss)
- Werkstattgebäude (1. Obergeschoss)
- Knooper Weg (1. Obergeschoss im Forum – All-Gender WC)

## Psychologische Beratung im ZIP-Ambulanzzentrum

→ Zentrum für Integrative Psychiatrie, Ambulanzzentrum; Eingang Kirchenstraße Haus U27, 24105 Kiel

Bei psychischen Krisen oder Beratungsbedarf besteht die Möglichkeit, **sehr kurzfristig, oft sogar tagesgleich,** einen ärztlichen oder psychologischen Beratungstermin zu einer ersten fachlichen Einschätzung zu erhalten. In der sogenannten Indikationssprechstunde der Psychiatrischen Institutsambulanz wird geklärt, ob eine Behandlung erforderlich ist, es wird zu externen Behandlungsangeboten beraten und informiert oder es werden direkt die ersten Schritte für eine Weiterbehandlung organisiert.

Komm einfach **Montag bis Freitag ab 7 Uhr ohne Anmeldung mit deiner Versichertenkarte** vorbei. Eine Überweisung brauchst du nicht.

# Psychologische Beratung bei Prüfungsängsten, Einsamkeit, Selbstzweifeln ...

→ donna klara  
Goethestr. 9, 24116 Kiel  
0431 55 793 44  
[psychozial@donna-klara.de](mailto:psychozial@donna-klara.de)  
[donna-klara.de](http://donna-klara.de)  
Sprechzeiten: montags + dienstags 9–11, mittwochs + donnerstags 15–17, freitags 10–12 Uhr

„donna klara“ bietet psychosoziale Beratung für Studierende der Muthesius Kunsthochschule an. Bei Ängsten, Krisen, Prüfungsdruck, Selbstzweifeln, Krankheit, Konflikten, Einsamkeit oder einfach, du nicht mehr weiter weißt, wird dir hier **professionell, anonym** und **vertraulich** geholfen.

- › durch die Unterstützung von Dolmetschenden ist ein Gespräch in diversen Sprachen möglich
- › „donna klara“ berät außerdem alle Menschen unabhängig von Geschlecht oder Geschlechtsidentität

→ Kontakt:  
0431 51 98 414  
[studieninfo@muthesius.de](mailto:studieninfo@muthesius.de)

Die Beratung findet **außerhalb der Muthesius Kunsthochschule** bei „donna klara“ statt. Ein Termin kann telefonisch oder per E-Mail vereinbart werden.

Auch innerhalb der Hochschule gibt es eine **Ansprechperson**, die dir **ebenfalls vertraulich zur Seite steht**, eine **Sozialberatung** vornimmt und an weitere Stellen vermitteln kann.



# Stipendien und Preise

→ Dr. Melanie Leßmann,  
Wiss. Referentin des Präsi-  
denten/Lehrbeauftragte  
für Kunstanalyse  
0431 51 98 402  
[lessmann@muthesius.de](mailto:lessmann@muthesius.de)

Auch im Anschluss an das Studium bietet die Muthesius Kunsthochschule ihren Absolvent\*innen viele attraktive Möglichkeiten. Studierende können sich für eine wissenschaftliche Promotion bewerben. Sie können ein praktisches „Muthesius Projekt“ beantragen. Und sie können durch ein Stipendium gefördert werden. Darüber hinaus werden alle zwei Jahre Stipendien für Ateliers und Atelierplätze im Anscharpark im Kieler Stadtteil Wik vergeben. All diese Möglichkeiten gibt es:



## ZWEIJÄHRIGE ATELIERSTIPENDIEN IM ATELIERHAUS, HAUS 8 IM ANSCHARPARK, HEILIGENDAMMER STRASSE 15 IN KIEL

**Was beinhaltet das Stipendium?** Damit die Kunsthochschule ihre Absolvent\*innen nach ihrem Abschluss in Kiel fördert und ihnen die Möglichkeit eröffnet, in Kiel zu bleiben und sich zu vernetzen, gibt es die Ateliervergabe an Künstler\*innen und Gestalter\*innen. Bereits seit 2016 fördert die Muthesius Kunsthochschule Ateliers und Atelierplätze, indem sie die Mietkosten für die Nutzung eines Atelierraumes für Einzel- oder auch Teamnutzungen zwei Jahre lang übernimmt. Zum Abschluss der Stipendienzeit können die Stipendiat\*innen in Absprache mit dem Kunstverein Haus 8 eine Ausstellung in den dortigen Galerieräumen zeigen. Für die Zeit vom 01. Januar 2025 bis 31. Dezember 2027 sind Arbeitsplätze in den Ateliers 9, 10 und 11 vergeben.

**Wer kann sich bewerben?** Die Ausschreibung richtet sich an alle Master-Absolvent\*innen der Muthesius Kunsthochschule, deren Abschluss nicht länger als fünf Jahre zurückliegt.

Über die Vergabe der Stipendien und Zuweisung der Räume entscheidet auf der Grundlage der eingereichten Unterlagen eine eigens eingesetzte Stipendienjury der Kunsthochschule. Die Jury besteht aus je einer Vertreterin/einem Vertreter jedes Studiengangs sowie aus dem Institut für Kunst-, Design- und Medienwissenschaften und dem Zentrum für Medien.

**Wie sieht eine Bewerbung aus?** Bis zur nächsten Bewerbungsfrist können sich Absolvent\*innen für das Atelierstipendium bewerben, indem sie ihren formalen Antrag mit Motivationsschreiben, tabellarischem Lebenslauf, Portfolio, Angabe von notwendigen Besonderheiten des Raumes, von Möglichkeit der gemeinschaftlichen Nutzung oder ausschließlichen Einzelnutzung sowie eine Abschlussurkunde oder ein Abschlusszeugnis als PDF-Dokument bei Dr. Melanie Leßmann einreichen. Die Bewerbungsfrist wird rechtzeitig bekanntgegeben. Es besteht kein Rechtsanspruch auf einen Atelierplatz.

→ Dr. Melanie Leßmann,  
Wiss. Referentin des Präsi-  
denten/Lehrbeauftragte  
für Kunstanalyse  
0431 51 98 402  
[lessmann@muthesius.de](mailto:lessmann@muthesius.de)



→ Dr. Melanie Leßmann,  
Wiss. Referentin des Präsi-  
denten/Lehrbeauftragte  
für Kunstanalyse  
0431 51 98 402  
[lessmann@muthesius.de](mailto:lessmann@muthesius.de)

## CO-WORKING-PLÄTZE IM HAUS 1 DES ANSCHARPARKS

Bei Fragen zur aktuellen Verfügbarkeit sowie zu den geltenden Regelungen steht Ihnen Dr. Melanie Leßmann gerne als Ansprechpartnerin zur Verfügung.

## GROSSES UND KLEINES LISSABON-STIPENDIUM

Seit 2017 vergibt die Muthesius Kunsthochschule das Große und Kleine Lissabon-Stipendium.

## DAS GROSSE LISSABON-STIPENDIUM

**Was beinhaltet das große Lissabon-Stipendium?** Das Internationale Unabhängige Studienprogramm der Visuellen Künste **Maumaus** (International Study Program) findet jährlich von Anfang Januar bis Ende Juli statt. Das von Jürgen Bock, Direktor der Maumaus und dem angeschlossenen Ausstellungsraum Lumiar Cité, kuratierte englischsprachige Programm läuft über 28 Wochen mit rund 312 Stunden, die sich auf Seminare, Vorträge und Diskussionen aufteilen. Maximal werden 15 Teilnehmer (Künstler\*innen und im Kunstbereich Wirkende) zum Programm zugelassen. Gute Englischkenntnisse sind die Voraussetzung. Durch die Zusammenarbeit mit der Muthesius Kunsthochschule Kiel und der Escola Maumaus wird seit 2017 ein/e Teilnehmer\*in aus Kiel zum Studienprogramm zugelassen. Die Studiengebühren in Höhe von 4.300 Euro werden von der Muthesius Kunsthochschule übernommen. Die/der Teilnehmer\*in wird durch die Stipendienjury der Muthesius Kunsthochschule in Abstimmung mit dem Direktor der Maumaus ausgewählt.

**Wer kann sich bewerben?** Die Ausschreibung richtet sich an Absolvent\*innen der Muthesius Kunsthochschule.

**Wie sieht eine Bewerbung aus?** Dem Antrag auf ein Stipendium für das Studienprogramm sind in englischer Sprache ein Letter of Motivation, ein CV und ein Portfolio beizufügen. Im Anschluss an die Vorauswahl durch die Stipendienjury der Muthesius Kunsthochschule findet ein Online-Interview mit Jürgen Bock, Leiter der Maumaus, statt. Es besteht kein Rechtsanspruch auf ein Stipendium. Bewerbungsschluss für das Stipendium ab Januar ist jeweils im August des Vorjahres.

→ [Homepage Maumaus](#)

## DAS KLEINE LISSABON-STIPENDIUM

→ Dr. Melanie Leßmann,  
Wiss. Referentin des Präsi-  
denten/Lehrbeauftragte  
für Kunstanalyse  
0431 51 98 402  
[lessmann@muthesius.de](mailto:lessmann@muthesius.de)

**Was beinhaltet das kleine Lissabon-Stipendium?** Bei dem „Kleinen Lissabon-Stipendium“ handelt es sich um eine Ausschreibung für einen zweiwöchigen Arbeitsaufenthalt in der Gästewohnung der Ecola Maumaus in Lissabon.

**Wer kann sich bewerben?** Bewerben können sich Studierende der Muthesius Kunsthochschule. Sie werden während eines zweiwöchigen Arbeitsaufenthaltes in Lissabon auch vom Team der Ecola Maumaus betreut. Die Anreise und weitere Aufenthaltskosten vor Ort müssen die Teilnehmer\*innen selbst tragen. Eine Bewerbung ist gemeinsam oder einzeln möglich.

**Wie sieht eine Bewerbung aus?** Dem Antrag auf ein Stipendium für die Gästewohnung sind ein Anschreiben mit Darstellung der Motivation für den Aufenthalt, ein tabellarischer Lebenslauf und ein kleines Portfolio beizufügen. Diese Unterlagen sollten in einem PDF-Dokument eingereicht werden. Es besteht kein Rechtsanspruch auf. Bewerbungsschluss für das Stipendium, das 14 Tage lang im Wintersemester zwischen Ende Oktober und Ende Dezember absolviert werden kann, ist jeweils im August.



→ Dr. Melanie Leßmann,  
Wiss. Referentin des Präsi-  
denten/Lehrbeauftragte  
für Kunstanalyse  
0431 51 98 402  
[lessmann@muthesius.de](mailto:lessmann@muthesius.de)

## ARTHUR-PETERSEN-PREIS

Die Arthur-Petersen-Stiftung möchte mit ihrem Vermögen und in Form von Zustiftungen die Studierenden der Muthesius Kunsthochschule unterstützen. Erstmals ist im Herbst 2023 der mit 10.000 Euro dotierte Arthur-Petersen-Preis vergeben worden.

**Was beinhaltet der Arthur-Petersen-Preis?** Mit dem Arthur-Petersen-Preis werden aus jedem Studiengang besondere künstlerische oder gestalterische Leistungen durch die Stipendienjury der Kunsthochschule prämiert. Es werden vier Preise in Höhe von jeweils 2.500 Euro ausgelobt, die ausgewählte Abschlussarbeiten oder Abschlussprojekte auszeichnen.

**Wer kann sich bewerben?** Die genauen Bewerbungskonditionen und das Bewerbungsverfahren werden im Herbst auf unserer [Website](#) veröffentlicht.

**Wie sieht eine Bewerbung aus?** Absolvent\*innen der Muthesius Kunsthochschule können sich bewerben, indem sie einen tabellarischen Lebenslauf, ein Portfolio mit Darstellung des Masterabschlussprojektes sowie eine Abschlussurkunde und -zeugnis in einem PDF-Dokument einreichen. Es besteht kein Rechtsanspruch auf den Preis.



## DAS MUTHESIUS-PROJEKT

**Was beinhaltet das Muthesius-Projekt?** Durch die Erarbeitung eines Muthesius-Projektes weisen Absolvent\*innen eine besondere künstlerisch-gestalterische Qualifikation durch einen eigenständigen Beitrag nach. Zum Abschluss des Projekts zählt auch die Präsentation. Die Muthesius-Projekte sind angelegt auf eine Dauer von zwei, maximal drei Jahren. Die Projekte werden betreut von Lehrenden der Muthesius Kunsthochschule und nach einer Abschlusspräsentation zertifiziert als „Absolvent\*in des Muthesius-Projektes“. Die Projekte können auch in Kooperation mit anderen Einrichtungen, im Team und auch unter Einbeziehung von Studierenden der Studiengänge an der Muthesius Kunsthochschule durchgeführt werden.

**Wer kann sich bewerben?** Bewerben können sich Absolvent\*innen der Muthesius Kunsthochschule, deren Abschluss nicht mehr als fünf Jahre zurückliegt.

**Wie sieht eine Bewerbung aus?** Die Bewerbung für ein Muthesius-Projekt ist zum 1. Mai und 1. November jedes Jahres für das kommende Semester möglich. Ein künstlerisch-gestalterisches Projekt wird als Muthesius-Projekt bewilligt zur Weiterqualifikation nach dem abgeschlossenen Studium. Im Sinne der Nachwuchsförderung wird Absolvent\*innen angeboten, auf der Grundlage eines von der Kunsthochschule akzeptierten Projektvorschlages den Status eines/r Studierenden der Kunsthochschule zu ermöglichen. Bewilligt und gefördert werden Projekte, die disziplin- und studiengangübergreifend sind, die einen innovativen Beitrag zu Kunst, Design oder Wissenschaften leisten, die von öffentlichem und kulturellem Interesse sind sowie in Kooperation mit anderen Hochschulen oder außeruniversitären Institutionen durchgeführt werden.





# Unfall

→ Wenn du einen Unfall hattest, benachrichtige bitte so schnell wie möglich die Hochschule!

→ Katrin Josam,  
Prüfungsamt  
0431 51 98 404  
[pa-bachelor@muthesius.de](mailto:pa-bachelor@muthesius.de)

Die Unfallversicherung für Studierende ist per Gesetz geregelt.

## Versicherungsschutz besteht im Studium:

- während des Besuchs von Lehrveranstaltungen
- bei sonstigen von der Hochschule verantworteten Tätigkeiten, zum Beispiel Exkursionen
- auf den Wegen zum und vom Ort der unfallversicherten Tätigkeit

**Grundsätzlich ist jeder Unfall meldepflichtig!** Formulare erhältst du im Prüfungsamt. Von dort wird der Unfall der Berufsgenossenschaft gemeldet.

**Teile bitte unbedingt dem/der behandelnden Arzt/Ärztin – auch Zahnärzten/Zahnärztinnen! – mit, dass es sich um einen (Betriebs)-Unfall im Zusammenhang mit dem Besuch einer Hochschule handelt.**

# Begrüßungsgeld der Stadt Kiel

→ Weiterführende Informationen, Hinweise zu Fristen und mitzubringenden Unterlagen findest du hier: [Begrüßungsgeld der Stadt Kiel](#)

Die Stadt Kiel gewährt dir ein Begrüßungsgeld von **einmalig 100 Euro**, wenn du deinen Hauptwohnsitz aufgrund deines Studiums nach Kiel verlegt hast. Die Antragstellung erfolgt bei der Anmeldung im Rathaus oder im Verwaltungszentrum Saarbrückenstraße.

# GEZ

→ Weitere Informationen findest du unter: [ARD, ZDF, Deutschlandradio Beitragsservice – Informationen für Studierende](#)

Der Rundfunkbeitrag ist eine Gebühr, die grundsätzlich zunächst jeder Haushalt **zahlen muss**. Als eigener Haushalt gilt in diesem Kontext auch ein Wohnheimzimmer, selbst wenn die Küche geteilt wird.

# Sprachkurse

→ Kontakt: Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Zentrum für Schlüsselqualifikationen, Bereich Schlüsselkompetenzen  
Leibnizstr. 10  
0431 880 2682  
[sekretariat@zfs.uni-kiel.de](mailto:sekretariat@zfs.uni-kiel.de)

→ [Zentrum für Schlüsselqualifikationen – Angebote](#)

Es lohnt sich immer wieder, neue Sprachen kennenzulernen oder bereits bestehendes Sprachwissen zu vertiefen. Studierende der Muthesius Kunsthochschule können das Angebot der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel nutzen und – freie Plätze vorausgesetzt – an Sprachkursen teilnehmen.

**Hinweis:** Studierende der Muthesius Kunsthochschule können sich **nicht** online für einen Sprachkurs anmelden, sondern nehmen bitte Kontakt mit dem Zentrum für Schlüsselqualifikationen auf. Darüber ist auch das Kursangebot einsehbar. Die Kolleg\*innen vom Zentrum für Schlüsselqualifikationen können ferner Auskunft zu möglichen Kosten erteilen.

# Sportkurse

## FIT BLEIBEN IM STUDIUM

→ Kontakt: Sportzentrum der CAU Kiel  
Hochschulsportbüro  
Olshausenstraße 74  
0431 88 03755  
[info@usz.uni-kiel.de](mailto:info@usz.uni-kiel.de)

→ [Hochschulsport – CAU Kiel](#)  
Öffnungszeiten: dienstags + mittwochs 11–13, montags, mittwochs + donnerstags 16.30–19.30 Uhr

Wie auch schon bei den Sprachkursen können Studierende der Muthesius Kunsthochschule auf das Angebot der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel zurückgreifen. Auch hier gilt: Es ist **keine** Online-Anmeldung über das Portal der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel möglich. Stattdessen findet ihr die Kontaktdaten des Hochschulsports links!



# Kulturticket Schleswig-Holstein

→ [Kulturticket für Kieler Studierende](#)

Das Kulturticket Schleswig-Holstein wird in einigen Fällen über den Semesterbeitrag an den Hochschulen des Landes finanziert; so auch an der Muthesius Kunsthochschule. In eurem Semesterbeitrag ist automatisch ein Unkostenbeitrag inkludiert, der auch die Kosten für das Kulturticket abdeckt. Dadurch erhältst du Zugang zu verschiedenen kulturellen Angeboten wie Museen, Theateraufführungen, Konzerten und anderen Veranstaltungen zu vergünstigten oder sogar kostenlosen Konditionen.

Dieses Modell des Kulturtickets ist eine einzigartige Möglichkeit, um den Zugang zur Kultur für Studierende zu erleichtern und sie zu ermutigen, kulturelle Einrichtungen zu besuchen und sich künstlerisch weiterzubilden.

## Die Uni-Now App der Muthesius Kunsthochschule

Seit dem Wintersemester 2023/2024 ist an der Muthesius Kunsthochschule die Campus-App für Studierende verfügbar. Durch die Nutzung der [UniNow-Plattform](#) können alle relevanten Informationen zum Studium, zur Hochschule und zum Campus leicht zugänglich gemacht werden. Dies umfasst beispielsweise Campus-Nachrichten, Informationen der Studierendenverwaltung und des AStAs. Auch über sonstige Veranstaltungen an unserer Universität wirst du informiert.

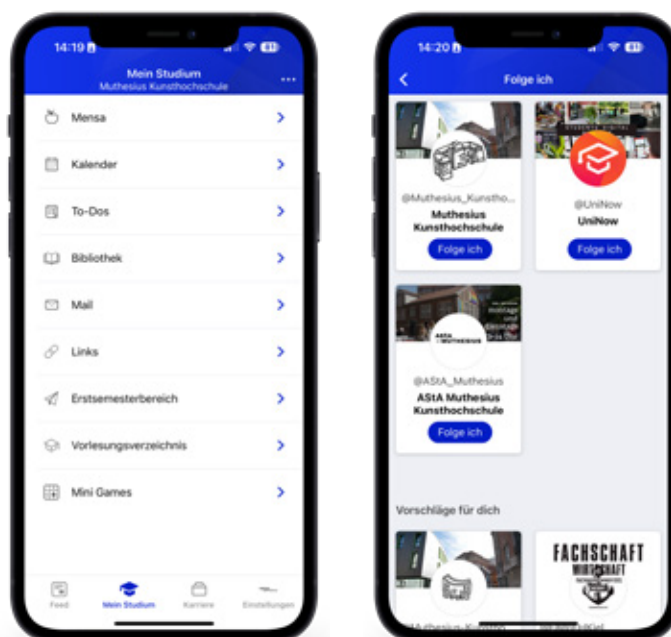
→ Du kannst die Uni-Now-App hier herunterladen:

 [App Store](#)

 [Google Play](#)

→ Abonniere dort gerne folgende Kanäle:  
– Studierendenverwaltung  
– Fernweh-Büro

→ Bei Fragen zur App meldet euch gern bei Sophie Schultz [sophie.schultz@muthesius.de](mailto:sophie.schultz@muthesius.de)



Weitere Funktionen in Kürze:

- Aktueller Speiseplan der Mensa
- Übersichtliche Kalenderfunktion
- Mit den To-Dos nie wieder Deadlines verpassen
- E-Mails einfach aus der App heraus lesen und versenden
- Über die Links Ansprechpersonen finden
- Erstsemesterbereich



Einblick  
Ausblick

→ Die Muthesius Kunst-  
hochschule blickt auf  
eine lange Geschichte  
zurück. Die nunmehr über  
100 Jahre des Bestehens  
formten sie zu dem, was  
sie heute ist.

## WER IST DER NAMENSGEBER DER HOCHSCHULE?

Der Name Muthesius tauchte erstmals 1947, ganze 40 Jahre nach Gründung der Schule, im Zuge deren Umbenennung von „Kieler Landesschule für Handwerk und angewandte Kunst“ in die „Muthesius-Werkschule Kiel für Handwerk und angewandte Kunst“ auf. Die Benennung geht auf Hermann Muthesius, Kulturkritiker, Propagandist des „Neuen Stils“, Mitbegründer des Deutschen Werkbundes und Reformers der preußischen Kunstgewerbeschulen, zurück.

## DIE ANFÄNGE

Alles begann am 1. April 1907, als die gewerbliche Fortbildungsschule und die Städtische Handwerkerschule zu Kiel die Städtische Gewerbeschule ersetzten. Hier sollten unter der Leitung von Dr. Heyn kunstgewerbliche Fachklassen für die Ausbildung der Schüler sorgen. Die Lehrenden entsprangen fast ausschließlich dem Handwerk, womit die Kieler Schule Hermann Muthesius' Empfehlungen folgte.

Zum Sommerhalbjahr 1907 besuchten 864 Schüler\*innen die Nachmittags-, Abend- und Sonntagsschule und 69 die Volltagsschule. Auch mit der Aufnahme von Schülerinnen wurde die Einrichtung den Hermann Muthesius' Forderungen gerecht, der die Zulassung des weiblichen Geschlechts in den Kunstgewerbeschulbereich propagierte. In den neu entstandenen Räumen der Wilhelminenstraße nahmen die drei gesonderten Schultypen Ostern 1908 den Unterricht auf. Durch öffentliche Vorträge und diverse Veranstaltungen avancierte die Schule in den folgenden Jahren zu einer wichtigen kulturellen Institution. Die geplante Neuordnung der Schule verhinderte der Beginn des Ersten Weltkrieges. Erst Ende Juli 1914 konnte der Unterricht teilweise wieder aufgenommen werden. Die Schülerzahlen gingen aufgrund des Krieges zurück und es besuchten nun vorwiegend Frauen die Schule. Im Frühjahr 1918 wurde aus der Handwerkerschule eine Handwerker- und Kunstgewerbeschule, von der Bevölkerung kurz „Kihauku“ genannt. In den folgenden Jahren verdoppelten sich die Volltagesschülerzahlen. Das Bild der Schule in der Öffentlichkeit prägten vor allem die seit 1924 stattfindenden „Kihauku“-Feste. An jeweils zwei Abenden feierte man kostümiert jeweils unter einem anderen Motto.

## DIE ZEIT DES ZWEITEN WELTKRIEGES UND DER WIEDERAUFBAU

1943 konnte sich die von den Nationalsozialisten in „Meisterschule des Deutschen Handwerks – Städtische, staatlich unterstützte Fachschule für Tischler, Maler, Grafiker und Weberinnen“ umbenannte Einrichtung ein letztes Mal auf einer großen Ausstellung der Frühjahrsschau in der Kunsthalle zu Kiel zeigen, denn am 13. Dezember 1943 zerstörte ein Bombenregen das nur wenige Jahre zuvor bezogene Schulgebäude am Kütertor und mit ihm alle Werkstätten, Materialien, Werkstücke, die Bibliothek und ganze Werksammlungen.

Der völlig aufgelöste Schulbetrieb wurde nach 1945 von der Schulrätin Toni Jensen neu organisiert. Um den nationalsozialistischen Beigeschmack des Names der Schule abzulegen, kam es zu einer erneuten Namensänderung in „Landesschule für Handwerk und angewandte Kunst“. Zum Sommersemester 1947 bezog diese den Nordflügel der ehemaligen Marineschule an der Hertastraße in Kiel-Wik; 66 Neuanmeldungen folgten. Schließlich wurde die Schule in „Muthesius-Werkschule Kiel für Handwerk und angewandte Kunst“ umbenannt. 1947 entstand eine Abteilung für Fotografie, 1948 eine weitere für Buchgewerbe. Zur Herbstwoche 1948, die der Bürgermeister kurzfristig in „Kieler Woche“ umbenennen ließ, wurde die Muthesius-Werkschule zu einer Leistungsschau in Form einer großen Ausstellung aufgefordert, welche sowohl die Presse als auch die mehr als 6.100 Besucher mit höchstem Lob bedachten. Nach dem Krieg wurde auch die berühmte Faschingstradition neu belebt, die nun unter dem Namen „Ultrazinnober“ stattfand.

### **EINE NEUE ÄRA: FACHHOCHSCHULE**

Das Wintersemester 1960/61 begann dann in den neuen, großzügig mit Werkstätten ausgestatteten Räumen am Lorentzendamm. Zu Beginn des Jahres 1972 wurde die Muthesius-Werkkunstschule vom Land als Fachhochschule der Stadt Kiel anerkannt. Natürlich hatte sich das Lehrangebot bereits über die Jahre an die sich ständig veränderten Berufsbilder und die Zeit angepasst. Mit der Einrichtung des Forums 1996 wurde die Verbindung von theoretischer und praktisch orientierter Lehre an der Muthesius-Hochschule gestärkt. Zugleich ermöglichte die Einrichtung des Zentrums für Medien eine Optimierung der Ausbildung der Studierenden.

### **EINE WEITERE NEUE ÄRA: UNIVERSITÄT**

Der Weg zur Erlangung des Status' einer Kunsthochschule war ein steiniger. Die Studierenden trugen ihren Teil zum Vorantreiben eines Statuswechsels bei, viele arbeiteten gemeinsam mit Lehrenden und Rektorat an den Entwürfen der neuen Kunsthochschulmodelle. Die Kultusministerin Ute Erdsiek-Rave verkündete dann in ihrer Eröffnungsrede zu „Einblick-Ausblick 2004“: Die Muthesius-Hochschule werde Kunsthochschule.



KERAMIK



# Das Bachelorstudium

## FÜR INDUSTRIEDESIGN, KOMMUNIKATIONSDESIGN UND SZENOGRAFIE / INTERIOR DESIGN

---

→ Zeitlicher Rahmen  
für das Studium:

Regelstudienzeit:  
8 Semester.  
Ein Studienjahr umfasst  
jeweils 2 Semester.

### 1. Studienjahr

---

1. + 2. Semester

#### Grundlagen

- › Künstlerische, allgemeine und theoretische Grundlagen
  - › Erlernen von Arbeitstechniken
- 

### 2. Studienjahr

---

3. + 4. Semester

#### Aufbaujahr

- › Projekte im Studiengang
  - › Vertiefung der theoretischen Kenntnisse
  - › **Wahlpflicht** → /themenbezogene Orientierung
- 

### 3. Studienjahr

---

5. + 6. Semester

#### Vertiefungsjahr/Mobilitätsfenster

- › Auslandssemester/Praktika/Wahlpflicht
  - › bis zu 12 Monate Auslandsmobilität möglich
- 

### 4. Studienjahr

---

7. + 8. Semester

#### Abschlussjahr

- › Projekte im Studiengang
- › Wahlpflichtkurse
- › Thesis-Abschlussarbeit

→ Ein **Wahlpflicht**modul ist eine verpflichtende Veranstaltungsbelegung, bei der du aber die Auswahl zwischen mehreren Möglichkeiten hast. Mithilfe der Wahlpflichtmodule kannst du dein Studium in eine bestimmte Richtung lenken und dich gezielt auf deine beruflichen Ziele vorbereiten.

**Beispiel:** Du hast eine bestimmte Anzahl von Credits, die du für das Modul 11 erbringen musst. Wenn du weder ein Auslandssemester noch Praktika machen möchtest, liegt die Entscheidung bei dir, welche Lehrveranstaltungen an der Muthesius Kunsthochschule dich am meisten ansprechen und für deinen weiteren Werdegang relevant sind. Das sind dann die sogenannten Wahlpflichtmodule.

# Das Bachelorstudium

## FÜR FREIE KUNST

---

→ Zeitlicher Rahmen für das Studium:

Regelstudienzeit: 8 Semester.  
Ein Studienjahr umfasst jeweils 2 Semester.

→ ab hier Studium in einer der Fachklassen der freien Kunst

### 1. Studienjahr

---

1. + 2. Semester

#### Grundlagen (Basisjahr)

- › Künstlerische, allgemeine und theoretische Grundlagen
  - › Erlernen von Arbeitstechniken
- 

### 2. Studienjahr

---

3. + 4 Semester

#### Aufbaujahr 1

- › Projekte im Studiengang
  - › Vertiefung der theoretischen Kenntnisse
  - › **Wahlpflicht** →
- 

### 3. Studienjahr

---

5. + 6. Semester

#### Aufbaujahr 2

- › Projekte im Studiengang
  - › Vertiefung der theoretischen Kenntnisse
  - › Wahlpflicht
- 

### 4. Studienjahr

---

7. Semester

#### Abschlussjahr

8. Semester

- › Wahlpflicht
- › Thesis – Abschlussarbeit

→ Ein **Wahlpflicht**modul ist eine verpflichtende Veranstaltungsbelegung, bei der du aber die Auswahl zwischen mehreren Möglichkeiten hast. Mithilfe der Wahlpflichtmodule kannst du dein Studium in eine bestimmte Richtung lenken und dich gezielt auf deine beruflichen Ziele vorbereiten.

**Beispiel:** Du hast eine bestimmte Anzahl von Credits, die du für das Modul 6 erbringen musst. Die Entscheidung liegt bei dir, wie du die Wahlpflichtblöcke abdecken möchtest: Auslandssemester, Praktika, Lehrveranstaltungen an der Muthesius Kunsthochschule oder eine Kombination aus mehreren Möglichkeiten.

# Das Masterstudium

FÜR FREIE KUNST, INDUSTRIEDESIGN,  
KOMMUNIKATIONSDESIGN UND RAUMSTRATEGIEN

---

→ Zeitlicher Rahmen  
für das Studium:

Regelstudienzeit:  
4 Semester.  
Ein Studienjahr umfasst  
jeweils 2 Semester.

## 1. Studienjahr

---

1. Semester

- > Projekt: Orientierung
- > **Wahlpflicht** →
- > Methoden
- > Theorie

2. Semester

- > Projekt: Vertiefung
- > Wahlpflicht
- > Methoden
- > Theorie

---

## 2. Studienjahr

---

3. Semester

- > Projekt 3: Spezialisierung
- > Wahlpflicht

4. Semester

- > Thesis – Abschlussarbeit

→ Ein **Wahlpflicht**modul ist eine verpflichtende Veranstaltungsbelegung, bei der du aber die Auswahl zwischen mehreren Möglichkeiten hast. Mithilfe der Wahlpflichtmodule kannst du dein Studium in eine bestimmte Richtung lenken und dich gezielt auf deine beruflichen Ziele vorbereiten.

**Beispiel:** Du hast eine bestimmte Anzahl von Credits, die du für die Wahlpflichtblöcke im Masterstudium erbringen musst. Die Entscheidung liegt bei dir, wie du die Wahlpflichtblöcke abdecken möchtest: Auslandssemester, Praktika, Lehrveranstaltungen an der Muthesius Kunsthochschule oder eine Kombination aus mehreren Möglichkeiten.



## Impressum

### **Gut zu wissen – Alles für den Studienbeginn**

Herausgeber  
Muthesius Kunsthochschule  
Legienstraße 35  
24103 Kiel  
Telefon: 0431/5198400  
[presse@muthesius.de](mailto:presse@muthesius.de)

Kiel, März 2026

**Konzept und Redaktion**  
Sophie Schultz  
Janina Eisele  
Silvia Rosenberger

**Lektorat**  
Julia Marre

**Fotografie**  
Lea Kötting, Louise Preuß,  
Paul Dorobisz, Studio Ajot

**Gestaltung**  
Studio Ajot:  
Johanna Klüsener,  
Anastasia Marx

**Schriften**  
Passenger Serif (Indian Type Foundry)  
Favorit (Dinamo)

